

# עיריית הרצליה



**פרוטוקול**

**ישיבת מליאה שלא מן המניין**

**מיום שלישי, י"ח באב תשפ"ה, 12/8/2025**

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

## עיריית הרצליה

פרוטוקול ישיבת מועצה שלא מן המניין  
מיום שלישי, י"ח באב תשפ"ה, 12/8/2025

### חברים:

ראש העירייה	-	מר יריב פישר
חבר מועצה סגן ומ"מ קבוע לראש העירייה	-	מר איל פביאן
חברת מועצה וסגנית ראש העירייה	-	גב' דנה אורן-ינאי
חברת מועצה ומ"מ ראש העירייה	-	גב' גלילה יבין
חבר מועצה	-	מר תומר וינר
חברת מועצה	-	גב' שירלי גדנר
חברת מועצה	-	גב' מאיה כץ
חברת מועצה	-	גב' ניבה בז'יזנסקי
חבר מועצה	-	מר עופר לוי
חברת מועצה	-	גב' עדי אולמרט
חבר מועצה	-	מר רפי חיים
חברת מועצה	-	גב' אתי נחום
חבר מועצה	-	מר צבי וייס
חבר מועצה	-	מר משה ועקנין
חברת מועצה	-	גב' ענת רודוניה

### חסרים:

חבר מועצה	-	מר דניאל צרטוק
חבר מועצה	-	מר יונתן יעקובוביץ
חברת מועצה	-	גב' פזית בכר
חבר מועצה	-	מר איתי צור
חבר מועצה	-	מר גונן לצטר
חבר מועצה	-	ד"ר דרור בן עמי

**סגל:**

מר גיו ניסימוב	-	המשנה למנכ"ל העירייה
גב' גלילה יבין	-	המשנה למנכ"ל העירייה
רו"ח רוני חדד	-	גזבר העירייה
גב' הילה רוזן	-	סגנית גזבר העירייה
עו"ד ענת בהרב קרן	-	יועמ"שית
גב' רינה זאבי	-	סגנית מנהל אגף ארגון ומינהל

**על סדר היום:**

- דיון בדו"ח מבקר העירייה לשנת 2023, ובהמלצות ועדת הביקורת:
- דו"ח מבקר העירייה לשנת 2023.
  - המלצות ועדת הביקורת יועברו אליך ככל ויהיו.

**דיון בדו"ח מבקר העירייה לשנת 2023, ובהמלצות ועדת הביקורת:  
1. דו"ח מבקר העירייה לשנת 2023.**

**גב' רינה זאבי:** אנחנו נעבור לישיבה שלא מן המניין. דו"ח המבקר. מבקרנו, בבקשה.

**רו"ח ירון הררי:** שלום לכולם. אנחנו מעלים פה לשולחן של המועצה את דו"ח המבקר לשנת 2023. אז אני רק אקדים בכמה משפטים, שהדו"ח הזה מגיע למועצה, זה כמובן לא התחנה הראשונה שלו. גם באגפים וגם במנהלים, וגם אצל מנכ"ל העירייה. ראש העירייה. ופה המקום להודות ליריב. הוא רואה בביקורת באמת חלק חשוב... וכמובן, לדו"חות הביקורת. ההמלצות של ועדת הביקורת גם מונחות בפניכם. וזה המקום גם להודות ליו"ר הוועדה, מאיה כץ. ולחברי הוועדה, גוני ושירלי, על דיונים מקצועיים, ענייניים, ולא פחות חשוב, ברגישות הנדרשת. אז תודה רבה לכולם. זו כמובן תחנה חשובה, אבל היא לא התחנה הסופית. אנחנו במסגרת... שאנחנו עושים על תיקון הליקויים, יש לנו מעקב שאנחנו מבצעים אותו.

אתם יכולים לראות בדו"ח של 2023 את המעקב שעשינו על דו"ח 2023. ובדו"ח 2024, אתם תראו את המעקב שעשינו על דו"ח 2023. בקשור לזה, יש לנו פה בעירייה צוות שהוא צוות סטטוטורי, שהוא צוות לתיקון ליקויים, ברשות המנכ"ל. הצוות גם כן אמון על כל מה שקשור בתיקון הליקויים, ביישום ההמלצות של הביקורת, שהתקבלו כמובן במועצה. והצוות הזה גם מדווח לוועדת הביקורת. ככה שאם אנחנו מסתכלים על התחנה הזאת, זו תחנה לא סופית. היא תחנה אחת בתוך מעגל שלם, שהמטרה שלו באמת שההמלצות שאנחנו עכשיו נדבר עליהן, יישומו, והליקויים יתוקנו. למעשה, יש לנו כאן -

רגע. לפני שאתה מתחיל, אני רוצה גם לומר משהו. אנחנו נכנסנו לתפקיד לפני שנה וחצי. ואני ממש זוכר את הפגישה הראשונה שלי עם ירון, שאמר לי, צריך לטפל בדו"ח הזה. ולקחתי אליי לקרוא את מה שאתם כרגע הולכים לשמוע. והגעתי לעירייה, ואמרתי כאן לחבר'ה שאת שיפוצי הקיץ, העירייה לא מבצעת. הסתכלו עליי כמי שלא מבין על מה אני מדבר. ואיך זה יכול להיות ששיפוצי קיץ, העירייה לא תבצע. אבל לצערי, במצב שהיינו אז, עיריית הרצליה לא יכלה לבצע את שיפוצי הקיץ. ואתם תשמעו כרגע דו"ח, שאני אומר לכל עובדי העירייה כאן. הדו"ח הזה לא יחזור. לא יכול להיות שסדר גודל של 30,000,000 ₪ עד 50,000,000 ₪, ואתם תראו את זה כרגע. הקבלן הוא זה שאומר מה צריך לעשות, הקבלן הוא זה שמוציא את כתב הכמויות.

באזור הזה שאמרתי גם עכשיו, הוא זה שמחליט גם כמה צריך לשלם. זה לא עובר פה. ולכן השינויים המאוד גדולים שעשינו במחלקה, במנהל שם. ולכן, שנה וחצי אני שמח להגיד שחזרנו, והמנהל מתפעל. ואנחנו תכף נסביר גם התיקונים. וזה לא יחזור. ואני מוסיף ואני אומר, זה דו"ח ראשון שהוא חמור מאוד על מה שנעשה בעבר. ויש עוד שניים שבדרך, יותר חמורים. ומה שהיה, הוא לא שיהיה.

ומה שאמרת, נכון. אנחנו אוהבי ביקורת. זה לא שנתיים אחרי...מה לא בסדר כרגע, ולתקן, ולהתייעל, ולהשתפר, וזאת המערכת שלנו. כמו שעשינו במלחמה, ולמדנו, והשתפרנו, ככה אנחנו עושים גם היום. אני מבקש הקשבה מכולם, ללמוד מהטעויות. ויש כאן טעויות מהותיות. אני רק אגיד ככה, בלמעלה נעשו כל שנה 30,000,000 ₪ עד 50,000,000 ₪ שיפוצים במוס"ח...וזה הדבר הראשון. ויש פה דו"ח שאני מבקש לקחת את הזמן, לשמוע, וללמוד ממנו. קדימה.

אז למעשה, בדו"ח של 2023, יש לנו דו"חות שאנחנו עכשיו נדבר עליהם, שיריב התייחס אליהם, שאלה דו"חות שנוגעים לאגף תבל, ודו"חות שנוגעים לאגף ביטחון. אנחנו נתחיל עם אגף תבל...נקדיש להם קצת יותר זמן. ואני מבקש בסוף גם להגיד 2, 3 משפטים על הדו"חות שעשינו באגף ביטחון, כי גם הם מאוד חשובים. אז מה שאנחנו עשינו כאן, אנחנו בדקנו שיפוצי הקיץ שנעשו בקיץ 2023. בדקנו 6 בתי ספר. לא בדקנו את כל בתי הספר ששופצו. בדקנו מדגם של 6 בתי ספר. הדבר הראשון שאנחנו ראינו, שכל המערך הזה של שיפוצי קיץ, שכל שנה הוא מתקיים... הוא לא מלווה בתכנית רב שנתית.

תכנית רב שנתית זה לא איזשהו משהו. זה כלי ניהולי ממדרגה ראשונה. הוא מאפשר הקצאת משאבים יעילה. הוא מאפשר תעדוף. ולא פחות חשוב, הוא גורם לגורמים הרלוונטיים, שזה מנהלי בתי ספר, וועדי העובדים, לוועדי ההורים לדעת שאולי השנה לא עשינו את זה, אבל יש לנו תכניות לעשות שנה הבאה, או שנה שאחרי זה. כשאני מדבר על תכנית רב שנתית, אני לא מדבר רק על תכלול כל שיפוצי הקיץ בבתי הספר. אני מדבר גם ברמת המוסד הבודד. אנחנו הרי יודעים שהשיפוצים הם בד"כ במקטעים. השנה אנחנו משפצים את האיטומים בגג. שנה הבאה אנחנו משפרים את השירותים וכו.

אז אנחנו היינו מצפים לראות גם כן ברמת המוסד הבודד תעדוף של מקטעים של שיפוצים, שאנחנו רוצים לראות בשנים הקרובות. וכמו שיריב הזכיר קודם, בזמנו לא הייתה תכנית רב שנתית, לא ברמת המוסד הבודד, ולא ברמה הכוללת, המערכתית. בנוסף לזה, אנחנו ניסינו לראות מה עשו באותם 6 בתי ספר לפני כן.

וגם כאן, כמו שהזכיר יריב, אין נתונים. צריך ללכת למנהלת ביי"ס, או לאב הבית, להסתמך על הזיכרון הארוך או הקצר

שלהם, ללכת לחפש בכל מיני קלסרים באגף בינוי, באגף תבל. אין לנו איזושהי רשימת עבודות שנערכה, ולכן אנחנו המלצנו את ההמלצות לערוך תכנית רב שנתית. להקים מאגר מידע ברמת המוסד, שיפוצים שהצריכו עריכת תכנית אדריכלות, חשמל, ואינסטלציה. גם את זה לא ראינו. יש לוודא את השמירה של התכניות במוס"ח, וגם באגף תבל. אז זו ככה איזושהי הערה מערכתית. זה למעשה, הצעד הראשון שאנחנו עשינו, כשבדקנו את השיפוצים-

### יריב פישר:

זה עושה גם סדר. כמובן שבאנו להנהגה של ההורים, והראינו להם תכנית ל-5 שנים קדימה, שעדיין משפצ"רים אותה, אבל זה כבר עושה סדר בראש. וזה לא הקפיצות שתעשה, וזה חשוב יותר או פחות. זה אנשי מקצוע שמראים-

### רו"ח ירון הררי:

זה גם עונה על לחצים. אני הרי יודע, לא נרחיב בזה עכשיו, אבל אני יודע איך נקבעו בעבר שיפוצי הקיץ. אילו אלמנטים לעשות, ואילו בתי ספר. הדבר השני שאנחנו בדקנו, זה אומדן תמחור והעבודות. גם פה, מדובר פה על כלי בסיסי, והכרחי לקבלת החלטות. כמה לשפץ, איפה לשפץ, מה לשפץ. אם אין לנו, התמחור זה אחד הדברים הבסיסיים ביותר. וכשאנחנו בדקנו את התמחור, אז אני יכול לומר ככה בלשון עדינה, שבפרויקטים שהם מיליוני שקלים, רמת התמחור היא לא מספיקה. בוא נאמר ככה, לא מספיקה.

אם אנחנו כתבנו פה על הפורמט של התמחור, אמנם כולם מנוהלים בגיליונות אקסל, אבל הוא לא אחיד. חלק מהסעיפים כוללים מע"מ, חלק לא כוללים מע"מ. חלק כוללים כמות ומטראז', כמות ומחיר, וחלק לא כוללים כמות ומחיר. אבל מה שלא הדהים אותנו, מה שהפליא אותנו, זו הטבלה הזאת שאתם רואים כאן. אם תשימו לב כאן, אתם תראו שהאומדנים הם בסכומים עגולים. למשל, בחטי' זאב, שיפוץ הספרייה, 400,000

ש. זה לא אומדן. זה לא אומדן. זו איזושהי מסגרת תקציבית כוללת. כי אם אנחנו לא יודעים אילו אלמנטים הולכים לשפץ בספרייה, להחליף ריהוט, לעשות תכנית.

אין לנו שום דבר. אז נראה שהאומדנים האלה הם לא בדיוק אומדנים שנסמכו על תכניות שחשבו לעשות, אלא זה איזושהן מסגרות תקציביות כוללות. אבל הדבר הכי חמור שקשור לאומדנים האלה, זה הסעיף הזה. אני מדלג פה על הזה. זה הסעיף הזה. זה חוסר ההתאמה לעבודות שסוכמו לביצוע. תראו, אנחנו עושים את האומדנים בהתחלה. אני לא יודע אם עושים אותם באפריל, או במרץ, או במאי. יש איזושהי תכנית גולמית לגבי כל ביי"ס.

התכנית מתחילה לצאת לדרך. עד הביצוע, יש שינויים. לא יודע למה, אבל מטבע הדברים, יש שינויים. מה שאנחנו ראינו, זה שגם כשהיו שינויים, המסגרת התקציבית, ואני בכוונה קורא לזה מסגרת תקציבית, כי זה לא באמת אומדן. המסגרת התקציבית נשארה. אם ניקח למשל את ביי"ס יוחנני. ביי"ס יוחנני, תומחרו ב-1,684,000 ש. האלמנטים באומדן היו איטום, החלפת דלתות מקלט, וכו'. בפועל, לא היה איטום, לא החליפו דלתות מקלט, אבל החליפו דלתות כיתה, עשו חיפויי אצבע, מסדרונות וכו'.

זאת אומרת, המרכיב של השיפוץ השתנה, אבל לתדהמתי, עלות הביצוע נשארה אותו דבר. זאת אומרת, שינית שם את האלמנטים שנדרשים לשיפוץ, אבל המסגרת הכוללת של 1,684,800 ש נשארה בדיוק, אפילו שהאלמנטים השתנו. מה שמוביל אותי למסקנה. אני לא אעבור פה על כל הדוגמאות, אבל אתם יכולים לראות את זה ממש בכל הדוגמאות. בבי"ס רמב"ם למשל, האומדן כולל החלפת מרזבים וצינורות, וכו', וכו'. שיקום תקרה, תיקון חומה.

בפועל, שיפצו את חדרי המנהלה, צבעו מסדרונות, לא החליפו מרזבים, ולא עשו שום דבר. למרות זאת, העלות שהייתה 631,000 ₪ בהתחלה, נשארה אותו דבר, אפילו שהרכב של השיפוץ השתנה לגמרי. וזה מה שמביא אותי למסקנה, שהאומדנים האלה הם לא באמת אומדנים. התייחסו אליהם כאל מסגרת תקציבית כוללת, שמה שייכנס בפנים, ייכנס. אבל זה מה שבסוף, אני כבר אגלה לכם מה שאנחנו נגיד בעוד כמה דקות. שזה מה שבסוף שולם לקבלן.

אז לגבי האומדנים. ההמלצות שלנו בנושא הזה, לא נעבור פה על כל בתי הספר. מי שישתכל בזה, יראה שהדבר הזה חוזר על עצמו בכל בתי הספר, ב-6 בתי הספר שנבדקו. אז אנחנו כמובן כתבנו שהחלטות על השיפוצים שבוצעו בפועל, לא התבססו על אומדן עדכני, וזה אחד הפרמטרים הבסיסיים בחלוקת המשאבים. וההמלצות שלנו כמובן, לקבוע פורמט קבוע של תמחור העבודות. תמחור עבודות, וזה משהו שיחזור בעוד כמה המלצות שלנו. תמחור עבודות בינוי או שיפוץ כבד, יש לשקול עריכתן ע"י משרת פיקוח. ספק אם לעובדי האגף יש את הידע המקצועי לתמחר עבודות שיפוץ, הכוללות בינוי או התאמה.

אתם תראו שגם המלצה מסוג זה תהיה גם בהמשך. אני כבר אגיד מעכשיו, גם בקטע של השיפוצים, גם בקטע של התחזוקה, שאנחנו נדבר עליהם יותר מאוחר, החוזים מתבססים על כתבי כמויות. וההתרשמות שלי, שנשמכת על מה שאתם תראו פה, זה שלעובדי האגף אין את היכולת המקצועית לבנות את כתבי הכמויות האלה. במילים אחרות, העירייה חתמה על חוזים שאין לה אפשרות ליישם את הקיום שלהם. ואנחנו נראה את זה גם בהמשך. אז גם כאן, לנוכח הרמה של התמחור שאנחנו רואים פה, תמחור של עבודות בינוי ושיפוץ כבד, אנחנו ממליצים להוציא אותן החוצה, לערוך ע"י משרת פיקוח. וכמו שאמרתי

קודם, לא בטוח שיש לעובדי האגף את הידע המקצועי לתמחר את...

**צבי וייס:** אבל יש מפקחים-

**רו"ח ירון הררי:** אין מפקחים.

**צבי וייס:** בכל פרויקט כמעט.

**רו"ח ירון הררי:** אין. עכשיו יש. עכשיו יש.

**יריב פישר:** עכשיו יש, כן.

**רו"ח ירון הררי:** אנחנו נדבר על זה.

**צבי וייס:** איפה שיש...המפקח.

**רו"ח ירון הררי:** אנחנו תכף נדבר על הפיקוח. תכף נדבר על הפיקוח, ועל איך

התבצעו פה כל הזמנות העבודה והכל. אז זה לגבי התמחר. הנושא הזה שאנחנו בדקנו, זה הליך בחירת הקבלן. החוזה של השיפוצים זה חוזה במסגרת, שזכו בו 3 קבלנים. הקצאת העבודות לקבלנים, מתבססת על תהליך שקוראים לו בל"מ, שזה בקשה לקבלת הצעות מחיר. זאת אומרת, כל קבלן נתן את אחוז ההנחה שלו. מה שהיה צריך לעשות עפ"י החוזה, זה לקחת את העבודות שנדרשו, את עבודות השיפוץ שנדרשו, לתרגם אותן לכתב כמויות, ואת כתב הכמויות הזה להפיץ בצורה ממוחשבת דרך תוכנת הדקל. להפיץ בצורה ממוחשבת לקבלנים שנמצאים במסגרת. וכל קבלן צריך לתת הצעת מחיר, הנחה נוספת, או 0 הנחות. ולהכריז עליו כזוכה.

אתם יכולים לראות כאן את 3 הקבלנים. זה שיעור ההנחה שהם נתנו בחוזה המסגרת הראשוני. על שיעור ההנחה הזה, הם אמורים לתת עוד הנחה, או 0 הנחה במסגרת של הבל"מ. אני לא אכנס פה יותר מדי לעניינים האלה. אני רק רוצה להציג בפניכם כמה דברים, כמה ממצאים שלנו, שמצביעים על כך. אני אגיד את זה בצורה ישירה, כי אי אפשר לעדן את הדברים. שכל ההליך הזה של בחירת הקבלן, היה בוא נאמר בצורה עדינה, למראית

עין. למראית עין. ואני רוצה שתראו פה את ההתמחרויות. 6 בתי הספר, היו 2 התמחרויות.

קודם כל, תשימו לב שבי"ס רמב"ם ובי"ס זאב נמצאים ב-2 ההתמחרויות. אם בהתמחרות מס' 1 היה זוכה קבלן א', ובהתמחרות מס' 2 היה זוכה קבלן ב', מה היו עושים? קבלן א' היה צובע, וקבלן ב' היה עושה את מחיצות הגבס? קבלן אחד היה בונה את התקרה, וקבלן שני היה. זה דבר אחד. הדבר שני, תשימו לב בהתמחרות הראשונה. הנתונים שאתם רואים כאן, הוצאו מתוך מערכת המכרזים הממוחשבת. המערכת הממוחשבת שהפיצה את הבל"מים, וקיבלה.

אתם רואים שבהתמחרות הראשונה, מועד הפרסום היה ב-1.6 בשעה 14:00. והמועד האחרון להגשה היה ב-6.6 בשעה 12:00. לעומת זאת, בהתמחרות השנייה, שימו לב. ב-7.6, בשעה 7:51 היה מועד הפרסום. המועד האחרון להגשה היה אחרי 5 שעי, בשעה 14:00, ב-7.6. זאת אומרת, הפצה של כתבי כמויות עם מאות סעיפים, עם מאות סעיפים, 5 שעי? 5 שעי לתת הצעה? זה דבר אחד. הדבר השני, אנחנו דיברנו על חלוקה לשני הליכים. על מועד הפרסום, שהוא 6 שעי. אנחנו לגבי כתב כמויות. תראו, אנחנו נראה את זה יותר מאוחר.

ההצעות, הבקשות להצעות מחיר, כמו שאמרתי קודם, נסמכות על כתב כמויות. בנוסף לכתב הכמויות, החוזה מחייב את העירייה. מחייב, מאפשר, מצריך מהעירייה לתת לקבלן טופס ייעודי, שבו כותבים לקבלן את מהות העבודה. במקום שהקבלן יתחיל לבדוק בכל כתבי הכמויות מה בדיוק צריך לעשות, צריך לצרף לו דף, שבדף כתוב, העבודה כוללת, בניית קירות גבס, שיפוץ ספרייה, איטומים בגג, וכו'. מה שקרה פה, כתבי הכמויות נשלחו בלי שום דבר מלווה. בלי תכניות, בלי תיאור מילולי של מהות העבודה. פשוט זרקו את הצעות המחיר, את כתבי

הכמויות, שמי שראה כתבי כמויות, אתם מבינים שזו רשימה מאוד ארוכה של פריטים, שכוללים תיאור הפריט, כמות ומחיר, לפי דקל.

כתב הכמויות שאנחנו ראינו, אני רק אשלים. כתב הכמויות שנשלח לקבלנים לא תאם, ואנחנו נראה את זה אחרי זה בהזדמנות. לא תאם את העבודה הנדרשת. לא תאם את העבודה הנדרשת. הוא כלל פריטים שבכלל לא רלוונטיים לעבודה, וחלק מהפריטים שנכללו בעבודה, לא נכללו בכתב הכמויות, באופן שההצעות שאנחנו קיבלנו הן בכלל לא רלוונטיות לעבודה שנדרשה.

רק רציתי לשאול אם במהלך העבודה, יש פה אלמנטים פליליים או משהו? זה מדובר במשהו מעבר-

**דניאל צרטוק:**

אני אגיד לך משהו. אנחנו לא מדברים במושגים של פליליים או לא. אנחנו מדברים במושגים של מנהל תקין. אין ספק שאנחנו תכף ניכנס לעבודות ההזמנה, ולחשבונות שאושרו של הקבלנים. אין ספק שהייתה פה חריגה חמורה מכל כללי מנהל תקין. הדבר הבסיסי של מכרז, של קבלת הצעות מחיר, של הזמנות שלא תואמות את העבודה הנדרשת מקבלן, זו באמת חריגה לא רק מהנהלים של העירייה, ולא רק מהוראות החוזה. אלא בכלל, בכל עירייה, או בכל ארגון שמחויב לכללי מנהל תקין. עוד דבר אחד שמאוד חשוב, זו התקשרות מוקדמת. תראו, הבל"מ הזה נשלח ב-6.6. הקבלנים הוכרזו, אני חושב, יום או יומיים אחרי. אבל מהבדיקה שאנחנו ערכנו, יועצים של הקבלן, קבלני משנה של הקבלן, שזה מנהל הפרויקט, האדריכלית של הקבלן, המעצבת, החברה של הקבלן מסתובבים בעירייה, עובדים. הם עובדים בעירייה. אתם יכולים לראות כאן. אנחנו רק הבאנו דוגמה אחת. אתם יכולים לראות כאן, שתאריך המדידה בתיקי הפרויקט של ביי"ס רמב"ם, הראשונים, אלון וכו', היו באפריל

**רו"ח ירון הררי:**

ובמאי. זאת אומרת, באפריל ובמאי הקבלן כבר מתחיל לעבוד. העובדים שלו עושים ישיבות, עושים תיקי עבודה. זה לא מכרז, זה הבל"מ, והצעות המחיר. והתהליך של קבלת הצעות המחיר, הוא בכלל היה הרבה אחרי, היה ביוני. בקיצור, וזה מה שחוזר למה שאמרתי קודם. שכל התהליך הזה של בחירת הקבלן, הקבלן הזה כבר עבד עוד לפני שהיה הבל"מ. וכל התהליך הזה של בחירת הקבלן היה בוא נאמר, במילים עדינות, למראית עין. אחרי שבחרו את הקבלן הזה, אנחנו הגענו לשלב של הזמנות עבודה. כמו שאתם בוודאי יודעים, כדי שהקבלן יוכל לעבוד, למרות שהוא כבר התחיל לעבוד לפני כן, צריכים לתת לו הזמנות עבודה. אנחנו בדקנו את הזמנות העבודה. אתם יכולים לראות כאן, כמובן שאנחנו רואים פה 6 בתי ספר ו-8 הזמנות, מהסיבה הפשוטה, שלבי"ס רמב"ם ולבי"ס זאב, חט' זאב נתנו 2 הזמנות על אותו שיפוץ, כי פירקו את זה ל-2 בל"מים. אבל זה לא משנה. בכל מקרה, אנחנו בדקנו את הזמנות העבודה, ואחד הדברים שבאמת חמורים כאן, זה שכתבי הכמויות שמופיעים בהזמנות העבודה, הם אותם כתבי כמויות שהיו בבל"מ, שהם כתבי כמויות שלא רלוונטיים לעבודה שהם נדרשו. אני רק אראה לכם פה כמה דוגמאות קטנות, ואחרי זה אני אגיד לכם למה זה כל כך נדיר, שכולכם למה זה חמור, אבל בכל זאת אני אתן כמה דוגמאות. קחו למשל את ביי"ס יוחנני. בבי"ס יוחנני, השיפוץ של ביי"ס כלל צביעת פנים, החלפת 34 דלתות, התקנת חיפוי עץ במסדרונות, מי שראה את בבי"ס יוחנני את חיפוי העץ. וחידוש חזית המבנה, וכו', וכו'. אם תסתכלו כאן, אלה אלמנטים שאנחנו לקחנו מתוך הזמנת העבודה. אתם יכולים לראות שהזמנת העבודה כללה 65 אסלות. אין ביי"ס שיש לו, בטח לא 55 כוורים. סיכוך מרעפים, 600 מ' התקנת רעפים...יש רק 3 שערים, שהם גם לא הוחלפו. גם שאר הדברים, טוב, אנחנו לא נעבור על

הכל. גילוי נזילה, שיקום שוחת ניקוז. כל הדברים האלה לא היו בכלל. לעומת זאת, חיפוי בפלטות עץ שכן היה בשיפוץ, הוא לא נכלל בהזמנה, הוא לא נכלל בהזמנה. אנחנו יכולים לעבור עכשיו ביי"ס, ביי"ס. אולי נעבור רק על אחד, כדי שתראו. אותו דבר, ביי"ס רמב"ם. צביעת מסדרונות, צביעת חוץ של המבנה, שיפוץ חדרי מנהלה. שימו לב, גם פה כיורים, אסלות, אבנים משתלבות, 406 מ'. איפה 406 מ' אבנים משתלבות יש בבי"ס הזה? רעפים, 400 מ' רעפים. וגם פה הופיע הסעיף שמופיע בכל בתי הספר, שזה 12 שערים דו כנפיים. בבי"ס הזה, לא יודע אם יש 2 או 3, ובטח שהם לא הוחלפו. אנחנו לא נעבור עכשיו על כל בתי הספר, אבל אם תסתכלו, מי שיעיין בדו"ח, יראה שבאמת בכל בתי הספר יש את אותן אסלות, כיורים, סיכוך ברעפים, ושערים דו כנפיים, שהם לא רלוונטיים לעבודה שבוצעה. אז אני רק רוצה לסכם את הפרק הזה בשנייה אחת. דיברנו על כתב כמויות שאינו תואם לעבודות שסוכמו. אני רוצה רק להזכיר שכתב הכמויות, הקבלן אמור לתת הנחה מכתב הכמויות. זאת אומרת, כתב הכמויות, אם הוא היה משקף את העבודה הנדרשת, היה צריך להחיל על זה 36%, או לא זוכר כמה אחוזי הנחה. במקרה הזה, שאתה כולל בתוך ההזמנה אלמנטים שהם בכלל לא רלוונטיים, אז כמו שכתבתי פה, עבודות השיפוץ לא תומחרו, והוראות החוזה הקובעות מתן הנחה ממחירון דקל, לא יושמו. עלות העבודות. כמו שאמרתי קודם, המטרה של עורך כתב הכמויות הייתה שהמסגרת התקציבית שנקבעה בהתחלה. אם אתם זוכרים, דיברנו קודם על אומדן של 1,683,000 ₪ לבי"ס, לא זוכר איזה ביי"ס זה היה. המטרה שלו הייתה שהבל"מ והזמנת העבודה תגיע למסגרת הזאת. בשביל זה הוא הכניס אלמנטים, כדי להגיע 1,600,000 ₪, אלמנטים של נניח 2,200,000 ₪, כדי שאחרי 36% הנחה, זה יגיע בדיוק ל-1,600,000 ₪. שזה כולל גם

את הבצ"מ. בעולם נורמלי, כשאתה נותן הזמנה לקבלן, אתה לא אמור לכלול בפנים את הבצ"מ. הבצ"מ זה רק במקרה שבו הקבלן חרג, שיש חריגות מהתקציב. אז כמו שאמרנו פה, עלות העבודות, העירייה איבדה למעשה את האפשרות לדעת מה עלות העבודות האמיתית. העסקת מפקח, זה לשאלתך. כאן לא היה מפקח. אני כבר אמרתי גם בהמלצות שלנו, שאם היה מועסק פה מפקח, אז גם אם הוא לא היה בשלב כתיבת ההזמנות, אלא בשלב אישור החשבונות, הוא יכול היה להתריע ולומר, החשבון הזה שקיבלנו מהקבלן, לא תואם את העבודה שבוצעה. הוא היה זה שחותם ראשון, לפני שאותו אחד שערך את האומדנים האלה חתם. וזו גם כמובן גם הערה שלנו. כתבנו פה שהעסקת מפקח בפרויקטים האלה, הייתה מונעת חלק ניכר מהליקויים המתוארים בדו"ח זה. הוא היה מתריע על חוסר ההלימה שבין כתב הכמויות לעבודות הנדרשות. וכמו שאמרתי קודם, ההזמנות האלה, שלא תואמות את הנדרש. שוב פעם, גם אני לא מהנדס, ואני גם לא ממש מבין בכמויות. אבל סקירה של כתב הכמויות שעומד מתחת להזמנה, הייתה יכולה להראות שיש פה אלמנטים שהם בכלל לא רלוונטיים לעבודה. למרות זאת, כל ההזמנות אושרו ע"י כל האורגנים הרלוונטיים בעירייה. וככה ההזמנות יצאו. אני רק אעבור ממש ברפרוף על ההמלצות. כתבנו פה כמובן, אין להשלים עם התנהלות זו, שעיקרה הפקת הזמנות עבודה, שאינן משקפות את השירותים הנדרשים. התנהלות זו חורגת. דיברנו על הדבר הבזה. אני רוצה שתשימו לב להמלצה השנייה שלנו, שמתקשרת למה שדיברנו קודם. אני חושב שלעובדי האגף אין את הידע הנדרש להמרת תכניות שיפוץ לכתבי כמויות. ואני פה ממליץ פה להתקשר עם משרד פיקוח וניהול. לא רק שיאשר את החשבונות לאחר מעשה, אלא שהוא גם יבנה את כתבי הכמויות. כי איך שאני ראיתי, מה שאנחנו

רואים פה מהדו"ח הזה, וגם מהדו"ח הבא, שבאמת אין את הידע הנדרש לעובדים באגף. כמובן, מובן מאליו, שאנחנו, טוב, אלה שאר ההמלצות שלנו. הנושא הבא שאנחנו בדקנו, זה מסירת העבודה לקבלן. תראו, יש לנו חוזה עם הקבלן. ובחווה יש סעיף מפורש, איך מוסרים את העבודה לקבלן. צריך צו התחלת עבודה. מהתאריך של צו התחלת העבודה, האחריות על האתר עוברת לקבלן. העבודה של קבלן מוגבלת בלוחות זמנים. מהצד, נגזרים לוחות הזמנים. כל התהליך הזה של צו התחלת עבודה וכו', האמת היא שאנחנו מדברים על איזושהי חריגה קטנה מההוראות של החוזה, למרות שיש לנו פה דברים הרבה יותר חמורים. אבל בכל זאת, הערנו גם את הדבר הזה. גיבוש תכניות עבודה והמפרטים. תראו, כמו שהזכרנו קודם, מההזמנות אנחנו לא יכולים לדעת מה מהות העבודה שהייתה. כי ההזמנות כוללות כל מיני אלמנטים שהם לא רלוונטיים בכלל. ולכן, אנחנו רצינו לראות בסופו של דבר, מה היה צריך לבצע. אז מה שאנחנו מצאנו, זה חוברות עבודה. חוברות עבודה שהוכנו ע"י האדריכלית מטעם הקבלן. אבל החוברות האלה לא כוללות את כל העבודות שנצרכו. הן כוללות רק את עבודות הבינוי וההריסה. אבל למשל, צביעה של מסדרונות, או שינויים שהם לא כרוכים בעבודות שמצריכות עבודה של אדריכלית, לא קיימות. ולכן, בוא נאמר במילים עדינות, לגבי שיפוצי הקיץ בשנת 2023, אין לנו שום מסמך רשמי שאומר מה בוצע בכל בי"ס. אפשר ללכת למנהלת בי"ס ולשאול. אפשר לשאול את האנשים באגף תבל, אבל אין איזושהו נייר שיכול להגיד, זה מה שהקבלן היה צריך לעשות. ובעקבות הנייר הזה, אפשר כמובן לבקר ולראות מה הוא עשה בפועל. תראו, ההמלצה מס' 2 שלנו, היא המלצה שבאמת אני חושב שכדאי לשקול אותה. אנחנו לא כתבנו את זה בצורה לבצע, אלא לשקול. מה שאנחנו ראינו

שקרה בשיפוצים האלה, זה שהקבלן קיבל יד חופשית, יד חופשית. נציגים מטעם הקבלן הם אלה שניהלו את כל הפרויקט הזה. הם ישבו עם מנהלות בתי הספר, הם אלה שגיבשו את מה לעשות. הם אפילו קבעו את האלמנטים העיצוביים. זאת אומרת, כמעט ולא הייתה מעורבות של העירייה. העירייה נתנה איזשהו סכום כולל לשיפוץ, הנציגים של הקבלן ישבו עם הנהלות בתי הספר, ועם מי שרלוונטיים. ולמעשה, העירייה הפקיעה מעצמה את כל הטיפול במה שקשור באדריכלות ועיצוב פנים. ואנחנו המלצנו, כתבנו פה שיש להימנע מלהפקיד בידי הקבלן את אפיון העבודות, את הכנת העבודות, וקיבלה את המפרטים. בעולם נורמלי, העירייה מכינה את התכניות. העירייה מכינה את המפרטים, והיא שולחת לקבלן ביצוע. בעולם נורמלי, הקבלן לא בונה לעצמו את התכניות ומבצע את כל-

אבל אין אבל פרוטוקול שמאשר מה מבצעים, כמה מבצעים, אין פרוטוקול...

**משה ועקנין:**

הפרוטוקולים היחידים שאנחנו ראינו, זה פרוטוקולים שהוציא המנהל מטעם הקבלן. המנהל מטעם הקבלן, מנהל הפרויקט מטעם הקבלן. במקום הזה, נציגים מהעירייה גם היום, אבל הפרוטוקול עצמו יצא משם. התכניות עצמן הוכנו ע"י הקבלן. זו הייתה צורת העבודה, זו הייתה צורת העבודה אז.

**רו"ח ירון הררי:**

ועקנין, אנחנו נכנסים עכשיו, בימים אלה, אנחנו מחליפים את כל השירותים של כל בתי הספר הישנים... כשנכנס, מחפש רגע מה נעשה בעבר, כדי לא לעשות עבודות כפולות. אין כזה דבר. אז אתה מתחיל לחפור עוד הפעם, ומתחיל לעשות הכל. אין את ההיסטוריה הזאת. וזה מאות מיליונים, זה ברמה הזאת.

**יריב פישר:**

אישור חשבונות הקבלן. כמו שאתם בוודאי יודעים, התהליך הרגיל הוא, קבלן מקבל את הזמנת העבודה, מתחיל לעבוד, ואז הוא צריך להגיש חשבון. במקרה הזה, הקבלן עשה לעצמו חיים

**רו"ח ירון הררי:**

קלים. הוא לקח את הזמנת העבודה שכמו שאמרתי קודם, לא הייתה רלוונטית לעבודה, צירף אותה לחשבון שלו, והגיש אותה כחשבון. וכמובן, כמו שאישרו את ההזמנות בלי לבדוק שום דבר, אישרו גם את החשבונות של הקבלן, בלי לבדוק שום דבר. אני רק כתבתי כאן את... כולם חותמים. ממנכ"ל העירייה. לא, על הזמנות העבודה חותם מנכ"ל העירייה, נציגות של הגזברות, מנהל האגף, או מנהל מנהל, סבב של כולם. כאן אני חושב שחותם נציג מהכספים, ונציג מתבל. אישור חשבונות לא מגיע למנכ"ל עירייה, רק הזמנות. בכל מקרה-

### צבי וייס:

נגיד, בכל הדו"חות האלה... יכלה להיות טעות במקום... וכשמישהו, קבלן מגיש לעירייה, לגוף מסוים את מה שהוא מזמין, אומר שהוא עושה, אז לטעות אולי אפשר, אבל אם לא עשו שום שער, אני מדבר אם יש דברים שבכלל הוא לא ביצע, אז אין פה אפשרות לטעות, יש פה אפשרות לבלף, אבל לא לטעות. אז אני אומר, ואז אני אומר, ואז צריך לראות, אני לא אומר במסקנות של הוועדות. אבל אם קבלנים כאלה שזכו פה בעוד סיבוב, ועוד סיבוב, והגישו דו"חות שלא עשו בכלל. אמרת שערים, ואסלות, אז אולי השתמשו 100 פעמים בשירותים. אבל יש דברים שבכלל לא נעשו. אז זה צריך לבדוק גם עם כאלה קבלנים, אם הם ראויים בכלל להמשיך לעבוד איתנו.

### רו"ח ירון הררי:

צבי, אני רק אגיד לך מילה אחת. הקבלן לקח את הזמנת העבודה שהעירייה הנפיקה לו. הוא לא המציא. הוא לא כתב אלמנטים מהאוויר. הוא פשוט לקח את ההזמנה שהעירייה נתנה לו, שהיא הייתה הזמנה לא רלוונטית, הוא לקח את ההזמנה, וצירף אותה לחשבון.

### מאיה כץ:

צבי, אנחנו הוספנו, חברי ועדה, המלצה. כי אנחנו שאלנו שאלה של, מה היה עם הקבלנים. זאת אומרת, מוצגים פה דברים שהם לא עשו. האם הם נקראו לשימוע. האם מישהו דיבר איתם, האם

מישהו אימת אותם עם הדברים. וקיבלנו תשובות שליליות. לכן הוספנו גם המלצה, שאנחנו מבקשים שמנכ"ל העירייה יערוך שימוע לקבלנים, לאור מסקנות מבקר העירייה. ואז אני חושבת, או שיהיו פה יותר תשובות, או שתקבל החלטה שאותם קבלנים לא יעבדו יותר בעירייה, או אפילו יחזירו כספים במידת הצורך. אם זה מה שמנכ"ל העירייה יחשוב. זה חלק מההמלצות, שאנחנו בלי קשר הוספנו להמלצות המבקר.

אישור חשבונות הקבלן. תראו, אני בכוונה העתקתי כאן. כספים הועברו לאנשהו.

לא, הביאו אותם מצומת כדורי, לא יודעים מי הם.

אישור חשבונות הקבלן. תראו, אני העתקתי כאן- הביאו אותם מצומת כדורי.

רפי, אתה שקט יחסי בדו"ח הזה. לא, בדו"ח הזה יחסית אתה שקט.

כן, בטח. כשנגיע לזמן שלנו, נדבר.

לגבי אישור החשבונות. תראו, אני העתקתי כאן את הסעיפים הרלוונטיים מהחוזה. אני לא רוצה להיכנס לכל זה. יש סעיפים רלוונטיים לחוזה, בדיוק איך מאשרים חשבון של קבלן. איך קבלן אמור להגיש את החשבון, ואיך אמור לאשר אותו. בכל מקרה, הדברים האלה כמובן, כמו שאמרנו קודם, לא קוימו. אני הזכרתי פה עוד איזה משהו שיכול להצביע על בעייתיות. כמו שאתם בוודאי יודעים, כל החוזים האלה של כתבי כמויות, הם חוזים שמבוססים על מדידה. מה הכוונה מדידה? אנחנו נותנים כתב כמויות, מבצעים בשטח, כמובן שכתב הכמויות הוא לא מדויק. היה יותר מטראז', חשבו שזה 20 מ', בסוף זה 30 מ'. חשבו שיצטרכו 3, בסוף הצטרכו 4. במילים אחרות, בד"כ, בחוזים שמבוססים על מדידה, יש הבדל בין ההזמנה שנשלחה, לבין החשבון בסוף, כי זה בסה"כ עפ"י מדידה, ולא עפ"י אומדן.

**רו"ח ירון הררי:**

**מאיה כץ:**

**רפי חיים:**

**רו"ח ירון הררי:**

**רפי חיים:**

**עופר לוי:**

**רפי חיים:**

**רו"ח ירון הררי:**

במקרה הזה, זה היה צריך להדליק נורה אדומה. מי שבקיא בנושאים האלה של קבלנים, וחווה מדידה, וחוזים פאושלים, היה צריך לראות שברגע שהקבלן נותן בדיוק את המחיר שנמצא בהזמנה, זה צריך להדליק נורה אדומה. בכל מקרה, זה לא היה מחילה, רק שאלה קטנה. מחילה, כשאתה אומר, מישהו היה אמור להיות בקיא, למי אתה מתכוון?

### רפי חיים:

שנייה אחת, אני רק אסיים פה. פרוטוקול מסירה. חלק מהאישור של הקבלן, חלק מהאישור של חשבונות הקבלן זה הדבר הבסיסי של פרוטוקול מסירה. הקבלן עשה עבודה, לפני שמשלמים לו, צריכים לעשות סיור, צריכים לראות אם יש ליקויים, צריכים אם הכל בסדר. הדבר הזה, ההליך הזה של פרוטוקול מסירה לא בוצע. אישורי בטיחות זה דבר מאוד חשוב. חלק מעבודות הבינוי, ואפשר לראות את זה גם בתכניות של האדריכלית. חלק מעבודות הבינוי היו צריכים, נדרשו בתכנית עצמה, נדרשו אישור. למשל, אישור מהנדס קירות אקוסטיות, אישור מעקב בערה. זה בעיקר לחיפויים. גבס אדום, לא משנה. אישור בודק חשמל. במקרים שבהם הזיזו כב"א, צריך אישור. כל האישורים האלה, יכול להיות שהם קיימים, אני לא אומר שהם לא קיימים. יכול להיות שהם קיימים באיזשהו מקום. אבל כל האישורים האלה, היו צריכים להיות מצורפים לפרוטוקול המסירה. אתה מוסר? תביא את כל האישורים שיש. מאחר ולא בוצע שום הליך של פרוטוקול מסירה, גם את כל האישורים האלה, שהם מאוד חשובים, אישורי ביטוח, אישורי בטיחות, לא נמצאים בידי העירייה. יכול להיות שהם בידי הקבלן, אבל הם לא בידי העירייה. והדבר האחרון, זה טיב העבודה והליקויים. תראו, אם אנחנו לא עושים את התהליך הזה של מסירה של פרוטוקול, אין לנו גם יכולת לדעת שטיב העבודה הוא נכון, אם יש ליקויים, אין ליקויים. אני יכול להגיד לכם שאנחנו עשינו

### רו"ח ירון הררי:

איזשהו סיבוב בבתי הספר, דיברנו עם מנהלות. זה היה בסמוך לביצוע. וכתבתי פה שעין בלתי מקצועית ניתן לבחון באי התאמות לתכניות, בליקויים. לא פירטנו את זה כאן, כי זה לא המקום. אבל מה שחשוב בקטע הזה, זה שאם אין פרוטוקול מסירה, אז כמובן שאתה לא יכול לעשות בקרה על טיב העבודה והליקויים. אני כתבתי פה לגבי עורך כתב הכמויות. טוב, אני לא אקריא את זה. זה נמצא בדו"ח, מי שרוצה. וגם על קבלן הביצוע. וכמובן, ההמלצות שלנו הן המלצות גנריות, רגילות. להקפיד על בחינת הזה. אין לאשר חשבונות של קבלן, כמובן טרם אישור החשבון. לבצע נוהל מסירה. בפרוטוקול צריכים לתעד את כל הליקויים והחריגות מהתכנית. לפעול לקבלת האישורים הרלוונטיים, שזה אישורי תקינות, ואישורי יועץ, וכל האישורים הרלוונטיים האלה. לרכז את הליקויים. לפנות לקבלן באופן פורמלי. אנחנו ראינו שמנהלת ביי"ס פונות ישירות לקבלן. זה דבר שהוא לא מקובל. מה שצריך לעשות, מנהלות ביי"ס לא צריכות לעבוד מול הקבלן. צריך גורם שנמצא באגף תבל, הוא צריך כשהוא מקבל, לרשום את הליקויים, לעבוד מול הקבלן, ולהפעיל כמובן את המנופים שהוא יכול להפעיל, כדי שהליקויים ואי ההתאמות יתוקנו. וכאן מופיעה את אותה המלצה שאנחנו כבר המלצנו בפעמים הקודמות, להפקיע מידי עובדי האגף שפעלו ביודעין בניגוד לכללי המנהל התקין, את הטיפול בכל נושא השיפוצים והאחזקה, בדגש על הפקת הזמנות ואישור חשבונות. הדבר האחרון, לפני שאני אענה על שאלות, זה הערכת עלויות השיפוץ. תראו, מאחר וכל כתבי הכמויות פה לא באמת שיקפו את העבודה הנדרשת, העבודה שבוצעה, מה שאנחנו עשינו במסגרת הביקורת, אנחנו לקחנו את תיקי הפרויקט. תיקי הפרויקט שכוללים את התכניות, את כל התכניות. הוספנו לזה את כל העבודות שבוצעו, שהצלחנו לאתר. למשל, צביעה של

בי"ס, לא כתוב בתיק הפרויקט, כי זה לא חלק, זה לא משהו שמצריך תכנית אדריכלית או הנדסית. אבל בכל זאת, לקחנו את כל העבודות שהיו בכל בי"ס, ולקחתי מהנדס שמתמחה במבני ציבור, וביקשתי ממנו לעשות דבר מאוד פשוט, לתרגם את זה לכתבי כמויות. לתרגם את זה לכתב כמויות, ולהחיל על זה את אחוז ההנחה שהעירייה הייתה צריכה לראות. תראו, זאת התוצאה של הבדיקה שלנו. אתם יכולים לראות את ההפרשים פה בשקלים, לעומת הזה. עכשיו תראו, אני חייב לתת פה הסתייגות. יכול להיות שלא כללנו את כל העבודות, כי לא ידענו מה הן. יכול להיות שעשו עוד דברים. אנחנו, כשהיינו בבתי ספר, הקבלן היה כל כך נדיב, שגם אם המנהלת ביקשה ממנו, בוא תסדר לי פה, אז היא אמרה לי, תראה איזה קבלן טוב, הוא מוכן גם לסדר פה. אז יכול להיות שלא כללנו את הכל, ויכול להיות שהיו עוד דברים. אבל ההפרשים פה הם כל כך גדולים, וזה מה שמוכיח ששמירה על מנהל תקין זה לא רק לשמור על מנהל תקין, על שוויון, על זה, אלא גם-

כספי ציבור.

**משה ועקנין:**

זה כספי ציבור. זה כספים שיכולים ללכת לאיבוד. אז זה לגבי הנושא, זה לגבי הדו"ח הזה, של הזמנה מחוזי שיפוצים. יריב, אתה רוצה שאני אסקור 2 דק' את הדו"ח השני?

**רו"ח ירון הררי:**

לא, רגע, לפני זה. אם יש למישהו עוד שאלות על הדו"ח הזה, ואז נוכל להמשיך.

**יריב פישר:**

אז אנחנו-

**רו"ח ירון הררי:**

אני אמרתי מבחינתי בהתחלה. מבחינתי, זה-

**יריב פישר:**

(מדברים ביחד)

רק שנייה, אחד, אחד.

**יריב פישר:**

יריב, אני רוצה להגיד כמה משפטים לגבי חוזה האחזקה, שזה גם חשוב, לגבי חוזה האחזקה. ואחרי זה, אם תרצה לפתוח

**רו"ח ירון הררי:**

לדיון, תפתח. ואחרי זה אני רוצה ממש ב-2 מילים לגבי העבודה שעשינו על-

**יריב פישר:**

ונסיים. אז אני רוצה כמה מילים לגבי הדו"ח השני. תראו, חוזה שיפוצים. אני בינתיים אגיד כמה מילים לגבי חוזה האחזקה. תראו, אנחנו דיברנו עכשיו על הזמנות שנעשו באגף תבל, במחלקת הבינוי, לגבי חוזה השיפוצים. יש לנו עוד חוזה אחד, שהחוזה הזה הוא חוזה אחזקה. הוא חוזה אחר. אמנם זה אותו קבלן שזכה גם בחוזה הזה, אבל זה חוזה אחר לגמרי, יש לו הוראות שונות לגמרי, וההתנהלות של מחלקת האחזקה היא שונה לגמרי, מהסיבה הפשוטה, שמחלקת אחזקה צריכה לתת מעכשיו לעכשיו שיפוץ פה-

**רו"ח ירון הררי:**

**משה ועקנין:**

מענים. תיקון פה, מענה מהיר. לא ניכנס לכל הפרוצדורות, איך הדברים מתנהלים שם. אני רק רוצה לעבור איתכם פה על כמה דברים שאנחנו בדקנו, כדי שאתם תראו שההתנהלות הזאת שראינו קודם לגבי מחלקת הבינוי לגבי החוזה השיפוצים, היא אותה התנהלות פחות או יותר גם פה. וזה מה שמראה שבאגף תבל, זו לא רק בעיה של איזו מחלקה אחת, אלא זו כנראה בעיה קצת יותר רוחבית, קצת יותר עמוקה. תראו, אנחנו בדקנו כאן 2 הזמנות. 2 הזמנות שנעשו דרך החוזה הזה. כאן לא צריך לעשות בלם. זה חוזה עם קבלן אחד שזכה. בדקנו עבודות בבי"ס יוחנני, עקב נזילה מהמזגנים. מה שאתם רואים כאן, אלה הפרטים בהזמנה. זאת אומרת, אין לנו ידע, אין לנו מידע בדיוק מה בוצע שם, אבל אנחנו יודעים שכתוב בהזמנה, עבודות בבי"ס יוחנני עקב נזילה מהמזגנים, שזה 19,000 ₪. והעבודה השנייה של 60,000 ₪, זו עבודה באולם ספורט זאב. אני רוצה שתראו מה היה בהזמנה של העבודה הזאת של בי"ס יוחנני. אני רוצה

**רו"ח ירון הררי:**

להזכיר שבבי"ס יוחנני, העבודה כללה הוצאת ניקוזים של 3 מזגנים. 3 מזגנים טפטפו כנראה לתוך הכיתה. העבודה הייתה להוציא את הניקוזים שלהם החוצה. שימו לב מה היה בהזמנה. תיקון פיצוץ בצינור מים, 5,600 ₪, 5 יחידות. ניקוי ושטיפה של מערכת דודי שמש וקולטנים. אילו דודי שמש? תיקון ספרינקלרים. נזילה מציר משאבות ספרינקלרים. גם פה, אתם רואים את התופעה הזאת של כתבי כמויות, שהם בכלל לא רלוונטיים. מה שקרה כאן, זה שנציג של הקבלן הלך לבי"ס, הסתכל, אמר, תשמע, זה 4,000 ₪. מה עשה אותו עורך תכניות? נכנס למערכת של זה, ובחר לו כמה אלמנטים שיתנו 4,000 ₪, אחרי הנחה. זאת אומרת, הוא ייתן 5,000 ₪, או לא יודע 4,800 ₪, שאחרי הנחה זה יהיה לו בדיוק 4,000 ₪. שלח את ההזמנה, שאושרה ע"י כל הדרגים. עכשיו, הבעיה שיש לנו כאן היא בעיה כפולה. מעבר לזה, אנחנו לא יודעים מה עשה הקבלן. אני רוצה להגיד לכם שאני ישבתי עם מנהל אגף תבל-

אין גם אחריות.

#### משה ועקנין:

#### רו"ח ירון הררי:

אין גם אחריות. אני ישבתי עם מנהל אגף תבל לשעבר, כן, והוא טען בפניי שלא יכול להיות שהוציאו רק ניקוזים. החליפו שם גם זה, החליפו לא משנה, משהו במזגנים. רשמתי את זה בדו"ח. ועשו, וניקו פילטרים, וכל מיני כאלה. בסיטואציה הזאת, אנחנו מתקשרים לנציג של הקבלן, שינסה להיזכר מה הוא עשה באוגוסט בבי"ס יוחנני, כי לא רשום בשום מקום מה הוא עשה. הדבר היחידי שיש לי, זה רק מה שכתוב על ההזמנה בהנהלת החשבונות, נזילה מזה. ואותו אב בית בבי"ס, שזוכר שהוציאו את הניקוזים. אותו דבר אנחנו לגבי עבודות באולם ספורט זאב. אם מי שמכיר את האולם הזה, יש שם סטודיו למחול. באיזשהו שלב החליטו לקחת מחסן, ולהפוך גם את המחסן לסטודיו למחול. העבודה שם התחלקה לשניים. אגף ספורט, באמצעות

חברת לא משנה מה, הם...את כל האלמנטים המקצועיים, שזה הבר, המראות, מערכת ההגברה וכו'. מה שהיה צריך לעשות שם הקבלן, זה דבר מאוד פשוט. הוא היה צריך להתקין שם מזגנים, והוא היה צריך להכניס את הדלת. הדלת נפתחה כלפי המסדרון, היו צריכים לבנות איזושהי מבואה, להכניס את הדלת, כדי שזה יהיה בטיחותי. אלה הדברים היחידים שהוא היה אמור לעשות שם. על העבודה הזאת שילמו 60,000 ₪. שימו לב לסעיפים. עבודות עפר. חפירה ע"י כלים קטנים, לרבות משאית. דלת כליל, 4,500 ₪. מי שיודע, אלה הוויטרונות האלה, בטח אתם מכירים. מגבר, השכרה ופינוי של מחולה. דרך אגב, המגבר לכריזה הוא בכלל לא סיפק את זה, כי כמו שאמרתי לכם קודם, הספורט סיפק את ההגברה, וזה בכלל לא היה לכריזה. בקיצור, גם כאן אנחנו רואים את התופעה הזאת של בניית כתבי כמויות שלא רלוונטיים לעבודה. גם פה, יש לנו את אותן הערות. כתב כמויות לא משקף את הזה. זה המסמך הפורמלי להתקשרות, הוא לא משקף כלום. את עלות העבודות, אף אחד לא יודע מה עלות העבודות, מאחר וכמו שאמרתי לכם קודם, זה היה מן הערכה כזאת, שהחליטו לשלם לקבלן. גם תחולת העבודות, כמו שאמרנו קודם, היא לא רלוונטית. אין שום מפרטים, כמובן. טוב, אנחנו לא נעבור על כל הדברים האלה. אחריות, כמו שאמרת קודם. אמרנו על זה שאישור ההזמנות וכו'. גם פה, יש לנו את ההערה הזאת. העירייה התקשרה עם הקבלן בחוזה אחזקה המבוסס על כתבי כמויות, ללא הכנה מוקדמת של כח אדם באגף תבל. במחלקת האחזקה קיים עובד אחד, המפיק הזמנות באמצעות תוכנת הדקל. שאר העובדים והמנהלים אינם בקיאים בתוכנה. והקביעה שלנו של מועד הביקורת, אין במחלקת האחזקה כח אדם המתאים ליישום הוראות חוזה התחזוקה. מילה אחת אחרונה, לגבי הנוהל שהיה, העסקת ספקי שירות באמצעי קבלן

האחזקה. תראו, אנחנו בדקנו גם את הדבר הזה. אני רק אתן דוגמה קטנה. עבודות באולם ספורט ברנדיס. מי שיוזע, באולם ברנדיס היו 2 ציילרים. הציילרים האלה לא עבדו טוב. היו צריכים מהיום למחר להחליף את הציילרים האלה, ואז פנו לקבלן. גם אם אנחנו מניחים שאפשר לפנות לקבלן התחזוקה בעבודה כזאת גדולה של החלפת ציילרים, הדרך הנכונה זה להגיד לקבלן, לך, תתקן לי את הציילרים. יש לנו את מחירון דקל, על המחירון הזה אנחנו נפעיל את אחוזי ההנחה הרלוונטיים. תמצא פתרון, תביא מישהו. מה שקרה כאן, זה שהעירייה פנתה לקבלן, וקיבלה ממנו הצעת מחיר. עם הצעת המחיר הזאת היא הלכה לקבלן התחזוקה, ואמרה לו, אתה רואה את הצעת המחיר הזאת, תעסיק אותנו. אני לא יכולה להתקשר איתו ישירות. אין לי חוזה איתו, אין לי מכרז איתו. תעסיק אותנו ישירות. פיצלו פה את העבודות ל-2 סכומים. 157,000 ₪ ו-132,000 ₪, כדי שזה לא יגיע לרמה של מכרז. ושימו לב מה היה רשום בהזמנה הזאת. מאוורר תקרה, אין שם מאוורר תקרה. פירוק 7 יחידות מיני מרכזיות, אין דבר כזה. הדבר הכי הזוי שראיתי, זה תיבות נח. אתם יודעים מה זה תיבות נח. תיבות נח זה מערכת סננים, מערכת סננים לממ"דים. לקבלן נתנו הזמנה של החלפת 2 יחידות של מערכת אוורור לסננים. בואו נדלג על כל הדברים האלה. כמו שאמרנו, אני רק אראה לכם פה את המספרים. ההזמנה, הצעת המחיר שאנחנו קיבלנו מהקבלן, שלא יכולנו להתקשר איתו ישירות, הייתה על 245,000 ₪. אנחנו שילמנו לקבלן הזה 290,000 ₪. ההפרש הזה בין 245,000 ₪ ל-290,000 ₪, זה הקופון, העמלה שלקח הקבלן, קבלן התחזוקה. וכמובן, גם כאן, אנחנו המלצנו פה. תשמעו, ההמלצות שלנו פה הן מאוד פשוטות. אני לא רוצה לעבור על כולן, אבל יש פה משהו, להקפיד הקפדה יתרה על מילוי על חוק

חובת המכרזים. להימנע מהסדר זה של העסקת נותן שירות באמצעות חוזה תחזוקה, שאין לו עיגון בחוזה של קבלן האחזקה. זהו, אלה בערך עיקרי הדברים לגבי הדו"חות האלה של אגף תבל.

השאלה, מה העירייה הולכת לעשות עם זה.

**אתי נחום:**

סליחה, אני רוצה רק להראות פה...אני רוצה רק לראות כאן את המכתב שכתב. יש פה כמובן את כל התגובות של ראש מנהל תפעול, יש את התגובות של מנהל, כולם לשעבר, כן? ויש כאן את המכתב שכתב ראש העירייה, כמו שהוא אמר, וכמו שיריב אמר קודם, בימים הראשונים שהוא נכנס לפה, הוא נכנס לזה. תכנית רב שנתית. ניתנה הנחיה לעריכת תכנית רב שנתית לשיפוץ וחידוש המוס"ח ע"י המחלקה האסטרטגית. תבוסס על בחינת צרכים, תהווה בסיס לקביעת סדרי עדיפויות בקביעת תכנית השיפוצים. הפקעת שיפוצי קיץ 2024 מאגף תבל. הופקעו מניהול אגף תבל, והועברו לביצוע החברה לפיתוח הרצליה. התקשרות עם חברת פיקוח. נערך מכרז לקבלת שירותי פיקוח. במסגרת שירותי הפיקוח, יש גם כן את בחינת הזמנות העבודה. כמובן, אישורי חשבונות הקבלן. לא רק אישור החשבון, אלא גם הבדיקה של הביצוע בפועל, היא תהיה חלק אינטגרלי מתהליכי הבקרה, ואישור ההזמנות. במיוחד אלה המבוססים על כתבי כמויות. והסעיף האחרון זה שינויים בהנהלת מנהל התפעול, בנייה של צוות ניהולי חדש, שישקם את היכולות המקצועיות...

**דניאל צרטוק:**

אפשר לבקש, לאור הממצאים, אני לא כל כך מתמצא באיך זה עובד, אבל להעביר את כל הממצאים לחקירת משטרה, לראות אם יש פה דברים פליליים? אני יודע שזה לא התפקיד שלך, אבל מה הנוהל בעירייה לעשות דבר כזה? להעביר את הדו"ח הזה לבדיקה.

החלטה שלך.

**מאיה כץ:**

**משה ועקנין:** ראש העירייה, הנהלת העירייה. הנהלת העירייה צריכה לקבל החלטה.

**רו"ח ירון הררי:** תראו, אנחנו במסגרת הביקורת...

**איל פביאן:** בוא אני אעזור לך רגע. המבקר לא מחליט החלטות כאלה. אנחנו

לצורך העניין, מועצת העיר, אנחנו הדירקטוריון של העיר... יו"ר דירקטוריון, ראש העיר. הנהלת העיר, בראשות ראש העיר תצטרך להחליט מה היא עושה עם הדו"ח הזה, ואם היא...

**יריב פישר:** אני אסכם, בסדר גמור.

**צבי וייס:** אני חושב שצריך לאפשר ב-2 מישורים. גם על העבר... אם

להקים... השאלה היא, איך אנחנו עושים את העתיד קודם כל. שלא בדו"חות הבאים, עוד שנתיים, שלוש-

**יריב פישר:** צבי, זה היה רשום לך כרגע מול העיניים. ירון, אם אתה יכול גם

להחזיר-

לגבי העתיד, יש המלצות, הן מפורטות מאוד בדו"ח.

ונקווה שנעשו, כי כשהיו המלצות גם לא למנות יו"ר, שהיה על דו"ח לא פחות חמור, של המועצה הדתית, אף אחד לא יישם את ההמלצות. פשוט לקחו אותו, ושמו אותו עוד קדנציה. אז השאלה אם עכשיו זה לא הולך לקרות. שבאמת, יעשו את השינוי הזה.

אתי, לענייננו-

יריב, אולי חשוב-

למה זה היה מצחיק?

אני קודם כל רוצה להגיד-

למה זה היה מצחיק רק? שאני אם אמרתי משהו טוב, אני אלמד להבא.

אני לא יודע, אני לא הייתי פה ב-10 השנים לפני זה, אז תשאלו את מי שהיה כאן. לענייננו-

לא, אבל אתה היית המבקר. היה דו"ח על המבקר.

**יריב פישר:**

**דנה אורן ינאי:**

**אתי נחום:**

**יריב פישר:**

**אתי נחום:**

**יריב פישר:**

**אתי נחום:**

**יריב פישר:** אני מציע עוד הפעם לקרוא את זה. רפי, שנייה. אנחנו, באמת זו

הייתה החלטה-

אולי לא הבינו אותי, אני אגיד עוד פעם?

**אתי נחום:**

זו הייתה החלטה לא פשוטה. ומה שכתוב כאן, אני אומר לכם,

**יריב פישר:**

אני לא ישנתי בלילה. כי להעביר את שיפוצי הקיץ, ואתם יודעים

מה זה. ואנחנו תמיד אומרים, לפתוח את ה-1.9, הדבר הכי

חשוב. להעביר את שיפוצי הקיץ לחכ"ל, עם כל העומס שהיה

עליהם, עברנו כאן קיץ לא פשוט. אבל אני באמת גאה בכולם

שהצלחנו לעשות את זה. אבל את כל השינויים ביצענו. מה

שקרה כאן בכל הסיפור הזה, באמת מבחינתי זו הפקרות, אני

אומר את זה חד וחלק. וההפקרות הזאת לא תחזור-

**רפי חיים:**

את אותה הפקרות הייתה גם במכרז בכיכר דה שליט. בדיוק את

אותה הפקרות.

**יריב פישר:**

לא, רפי, באמת-

כשהוא קרא את זה, לא הבנתי רק על מה הוא מדבר-

**רפי חיים:**

תכף נשמע אותך, אני אשמח לשמוע אותך.

**יריב פישר:**

לא, אני רק אומר, זו אותה הפקרות.

**רפי חיים:**

המנהלים שהיו שם, כבר אינם. ואם צריך לבדוק את הנושא הזה

**יריב פישר:**

בנושא הפלילי, נעשה התייעצות משפטית, ונעביר את זה גם

לנושא הפלילי. ואם צריך להחזיר כסף, שיחזירו כסף. אנחנו

נפעל אך ורק לפי החוק, ועם האור, האור ייכנס לכאן. ואני חוזר

למה שאמרתי מקודם. הדו"ח הזה, ואני אומר לכל עובדי

העירייה, לא חוזר לכאן. אנחנו לא מתנהלים ככה. ולכן, שמנו

חברת פיקוח, ולכן אנחנו עובדים מסודר, ואנחנו נמשיך להשתפר

ולהתייעל, ואנחנו גם נעשה טעויות, אבל לא ברמה הזאת, וזה

לא יקרה כאן. בבקשה, חברים, עוד שאלות.

ראש העיר, רק חשוב לציין באמת שנעשו גם שינויים עוד לפני

**דנה אורן ינאי:**

הדו"ח, בזמן אמת. וחלופת אנשים, ותפקידים-

**גלילה יבין:** אני עוד הפעם אומר. אנחנו עצרנו. העירייה הפסיקה לטפל

בשיפוצי הקיץ. הפסיקה. החכ"ל, העברנו הכל אליהם. וזו באמת הייתה החלטה, זה היה הימור בסופו של דבר. גלילה הסתכלה אליי כמו מטורף.

אני אסביר למה.

בבקשה.

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

כי שיפוצי קיץ זו עבודה בפינצטה. זה תכשיטנות. והמנהלת יודעת איזה מזגן דולף, ואיפה יש בעיית בטיחות. ולקחת את העבודות האלה, ולהעביר אותן לחכ"ל, שזו חברה שמתעסקת בפרויקטים ענקיים, שאנחנו רואים לאורך שדי שבעת הכוכבים, ובסטנדרטים, שבאים, מגלחים מגרש, בונים בניין, זו עבודה אחרת. זו אמנם בנייה, אבל זו עבודה אחרת לגמרי. ואנחנו היינו בלחץ-

וגם יש שם פחות פיקוח-

אנחנו היינו בלחץ זמנים, יש להם פיקוח-

זה לא אותו פיקוח כמו שבמועצת העיר, כמו שהעירייה מחויבת, זה ההבדל. זו קומבינה על קומבינה.

אנחנו היינו בלחץ זמנים מטורף לפתוח את השנה ב-1.9, כמו שראש העיר אמר. וזו הייתה האופציה שעמדה לרשותנו. וזו לא הייתה החלטה בכלל.

כן. קדימה, שאלות.

שאלה אחת רק. כמה כסף עבר בשנה שעברה לשיפוצי הקיץ האלה? סה"כ, לא מדגמי. סה"כ התקציב.

לכיוון ה-30,000,000 ₪ לדעתי. באזור ה-30,000,000 ₪.

2023.

אה, ב-2023.

על שנת 2023.

גם באזור ה-30,000,000 ₪ לדעתי. הוא עשה מדגמי, כמו

**רפי חיים:**

**גלילה יבין:**

**רפי חיים:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

**גלילה יבין:**

שהמבקר עושה -

**איל פביאן:**

אז אני מקיש. הבנתי, אבל אני רואה איך נוהל מה שנוהל מדגמית. אז אני רוצה להבין את הפוטנציאל של הנזק שנגרם. אם 30,000,000 ש"ח נוהלו ככה, אז זה מחייב להעמיק ולבדוק. כן, מי עוד?

**יריב פישר:**

**מאיה כץ:**

רגע, אני רוצה להגיד כמה דברים. קודם כל, אני רוצה להודות לצוות של ירון, שעשו באמת עבודה מאוד, מאוד יסודית, גם בדו"ח הזה, גם בדו"ח הקודם. גם לרחל, לשי, ולמורן. גם לצוות של סיגלית, לא ראיתי את סיגלית פה. זה רגע על הדו"ח הזה. גם פה נעשתה עבודה מאוד קשה. וגם לחברי הוועדה, שירלי וגוני, ושאר החברים. ישבנו על זה לא מעט שעות. כולנו, כשקראנו את הדו"ח בפעם הראשונה, כן היינו ככה קצת המומים. בסוף מדובר בדרג פקידותי מסוים, שאין עליו באמת. זאת אומרת, זה לא שאלה דברים שאח"כ עולים למעלה. ירון הסביר את זה מקודם. מי חותם, ומה ההיררכיה הארגונית שם. ופתאום כשצץ נושא כזה, זה נושא שהוא באמת מזעזע, וצריכים לבצע פה פעולות שכבר בוצעו. כן חברי הוועדה מצאו לנכון להוסיף עוד כמה המלצות, שכתובות פה. אני כן אקריא אותן, שתדעו גם על מה אתם מצביעים. מנכ"ל העירייה יערוך שימוע לקבלנים, לאור מסקנות מבקר העירייה. שזה משהו שלנו היה חסר בעבודה של ירון. לא קיבלנו עליו תשובות כחברי ועדה. כן יש פה המלצות לתוספות של כל מיני חברות חיצוניות וכו'. אם כרגע אתה, מה שאמרת, זה שכל העבודות עברו באופן גורף לחכ"ל, אז ההמלצה הזאת מתייתרת. אבל בגדול, מה שאנחנו רשמנו, זה שמנכ"ל העירייה יבחן את נושא הקמת מחלקת בנייה ציבורית, בהתאם לכח האדם ולצרכים הקיימים. ואז בעצם, כל ההיררכיה הארגונית, מאדריכל כזה או אחר וכך הלאה, מקבל סדר, ולא בצורה אמורפית. כן היה חסר לנו פה עוד, אני אגיד את זה רגע

בעדינות. עוד כמה אנשים בתוך התהליך הזה, שהיו חלק, אם אתה יכול להסתכל על ההמלצה השלישית בהמלצות. שלגביהם, לא התקבלה כרגע שום החלטה. וצריך בנייה לבחון את מידת הקשר שלהם לכל מה שירון הציג פה, אם היה, ואם לא היה. הכל בסוף, מה שנקרא, זרם לקודקוד אחד, שהוא לא במערכת. אבל עבדו איתו עוד כמה אנשים. אז צריך לבדוק גם את זה - אצלי שיטת הניהול היא לא כזאת. אני מאמין שיש ניהול, אין כזה דבר פקידותי-

**יריב פישר:**

אני לא רוצה לדבר בשמות. אבל זה לא דיון לגופו של אדם, זה דיון לגופו של עניין.

**מאיה כץ:**

זה לאו דווקא רמה פקידותית. את אמרת פה שזו רמה פקידותית. יכול להיות שזה ברמה-

**עופר לוי:**

מנכ"ל העירייה יבחן את תפקידו של מנהל מחלקת בינוי ושיפוצים, ביחס לפועלו בדו"ח.

**מאיה כץ:**

נראה שמדובר במנהלים פקידותיים, ופקידים, שזה ברמה כזו, כל הדו"ח הזה.

**עופר לוי:**

מדברים, מאיה, על מאות מיליוני שקלים. זה לא בקמה הפקידותית. אני לא הייתי נשאר שם.

**יריב פישר:**

אתה חותם על מאות מיליוני שקלים, עופר? לא אמרתי.

**מאיה כץ:**

**עופר לוי:**

נו, לזה התכוונתי. למה אתם התכוונתם?

**מאיה כץ:**

30,000,000 ₪ בשנה, תכפילי בשנים-

**יריב פישר:**

לא, אבל אתה כנראה לא הבנת את מה שאני אמרתי.

**מאיה כץ:**

תגידי עוד הפעם.

**יריב פישר:**

אני אגיד שבסוף יש פה כל מיני תהיות, אוקיי? שנשאלו, למה נציג ציבור כזה, או נציג ציבור אחר, שהיה בקואליציה, שהיה באופוזיציה, שנמצא פה, כאילו לא ידעו מזה, כמו היתממו. אז אני מנסה להסביר דווקא לקהל, לא למי שיושב פה. שבסוף יש

**מאיה כץ:**

תהליך מסוים, שבו מתקבלות ההחלטות, כמו שירון הסביר. יש בעל תפקיד מסוים, שהוא זה שעושה את המכרזים. יש צוות שעובד איתו על זה. יש גורם כזה, גורם כזה, גורם אחר. זה מה שניסיתי להסביר, אם זה לא היה מספיק ברור -

אני, אם לא הייתי מספיק ברור, אני חוזר על מה שאמרתי בהתחלה. הדו"ח הזה הוא ראשון מבין שלושה, וכולם, אחד אחרי השני, חמורים מאוד -

**יריב פישר:**

לא אמרתי שלא.

**מאיה כץ:**

והדו"ח הזה רק מציין, ואני לא מדבר בכלל על הרמה הפקידותית. אני מדבר על תרבות ניהולית. וזה מה שהיה פה, וזה מה שייעצר. והדו"חות הבאות שאנחנו נביא לפה, יותר חמורים מזה. וזה ברמה הניהולית, ואני לא נשאר ברמה הפקידותית אף פעם, אני אחראי תמיד.

**יריב פישר:**

קודם כל, טוב לדעת שאתה אחראי תמיד. בסדר, יש פה שאלות שעלו, ולא היו ברורות, וצריך גם להגיד את זה. ובעצם, אנחנו רוצים להתכנס שוב פעם בעוד כמה חודשים. הדו"ח הזה, דנו בו לדעתי, לפני שנה, נכון, שירלי? לפני שנה, אפילו יותר. מגיע לפה מאוד, מאוד באיחור. אז אנחנו ניקח את ההמלצה הזאת, ואנחנו נדחה אותם אמנם בכמה חודשים, אבל בסוף אנחנו בעצם רוצים להתכנס עוד פעם, ולראות שמנכ"ל העירייה ביצע את כל ההמלצות שהיו פה, לאור הנושא החמור, כמו שכולנו, אני חושבת, מסכימים בתמימות דעים. זהו. אז אנחנו מבקשים גם שחברי המועצה יקבלו את ההמלצות של חברי הוועדה, שנוספו להמלצות של מבקר העירייה.

**מאיה כץ:**

מי בעד?

**גב' רינה זאבי:**

רפי, פה אחד?

**יריב פישר:**

רפי?

**גב' רינה זאבי:**

**2. המלצות ועדת הביקורת יועברו אליך ככל ויהיו.**

**אתי נחום:** רציתי להבהיר, אם מקודם לא הובן, כי צחקתם. אמרתי, אולי

אני אגיד את זה עוד הפעם. בדו"ח הוועדה הביקורת הקודמת, שהיה נהלים לא פחות חמורים, וכשלים לא פחות חמורים בהתנהלות של המועצה הדתית, הקואליציה שיושבת פה-

**יריב פישר:** אתי, באמת במחילה, עוצר אותך. יש החלטה של בית משפט על

זה. זה כבר עבר את בית משפט, ואת אומרת דברים שכבר היו בבית משפט-

**אתי נחום:** לא, אני לא חוזרת לזה. אני רק רוצה לדעת שמקרה כזה לא

יישנה. זאת אומרת, שעכשיו באמת יש דברים חמורים, שלא יחזרו על עצמם. גם אז נאמר. גם היה, וגם נאמר. לא, אני לא שאלתי. אני הבעתי את חששותיי.

**רפי חיים:** אני רק אגיד, כי אני רואה שהדברים פה לא הובנו. מה שאתי

אומרת בעצם, אנחנו שמענו פה את הדו"ח. על פניו, הוא נשמע מאוד חמור. ומה שאתי אומרת, אותו דו"ח בדיוק היה גם בזמנו, וראינו חוסר התייחסות. זה מה שהיא אומרת סה"כ. אז אתם מצפים שנתייחס לדו"ח. אם אנחנו רואים שהעירייה, בעצם כאשר ראש העיר הוא בעצמו זה שבעצם חלק מאותו דו"ח על המועצה הדתית. כאשר זה הגיע לידיך, אז בקיצור, שינית את איך אומרים-

**יריב פישר:** הייתי בביקורת אז באופוזיציה-

**רפי חיים:** נכון. לא דיברתי אלייך. שנייה, לא דיברתי אלייך.

**יריב פישר:** רפי, באמת במחילה, אני אומר לך, זה עלה לבית משפט, ובית

משפט פסל את כל מה שאתה אומר.

**רפי חיים:** אין בעיה. אז פה בינתיים הוא דיבר. שאלתי שאלה פשוטה. לאור

הדברים שהוא אמר, מי הוא זה שהיה אמור להתנהל מול אותו קבלן. שאלה פשוטה. הקבלן עשה, נותן הצעות. אין מישהו

בעירייה, אותו פקידותי שאמור לקבל את הדברים האלה? דבר פשוט. באגף תבל-

**מאיה כץ:** יש, יש, יש. הוא לא עובד יותר בעירייה. אנחנו לא רוצים להגיד שמות.

**רפי חיים:** הבנתי.

**מאיה כץ:** בכוונה. יש גבול.

**רפי חיים:** בסדר, הבנתי. אז הדברים-

**מאיה כץ:** אני אגיד גם יותר מזה. ועדת הביקורת לא פגשה אותו, כי הוא פוטר עוד לפני שהדיון הגיע לוועדת הביקורת. אנחנו רק קיבלנו את המכתבים.

**רפי חיים:** אז אין שאלות, אז אין שאלות.

**יריב פישר:** בלי שמות. כן, הלאה.

**רו"ח ירון הררי:**

טוב. מילה אחת לגבי, אנחנו לא נדון בדו"ח הזה. אני רק אגיד מה שבוצע לגבי דו"ח היערכות... אנחנו עשינו דו"ח מקיף. אני רוצה להדגיש שני דברים קטנים. דבר ראשון, לא בדקנו את התפקוד של העירייה בזמן המלחמה, או בזמן מצבי החירום שהוכרזו פה. אנחנו בדקנו את היערכות למצבי חירום. שזה כל מה שקשור בהכנת תיק החירום העירוני, והפעילות, והתפקוד של ועדת מל"ח, וועדת פס"ח, ... בכל הנושאים שנמצאים כאן. ואני רוצה בהזדמנות הזאת, באמת להודות לרחל, שהיא זאת שלקחה את הדו"ח הזה, והרימה אותו למעלה. וגם לשאר העובדים שלנו. לשי, ולמורן.

והנושא השני שאנחנו בדקנו, שהוא גם רלוונטי לתקופה הזאת לצערנו, זה כל מה שקשור במקלטים. גם כאן, אלו הנושאים שנבדקו. זה תכנית המיגון, התחזוקה של המקלטים הציבוריים, המדיניות שיש לנו לגבי מקלטים משותפים ופרטיים. ולגבי השימוש במקלטים דו תכליתיים. דווקא את הדו"ח הזה, דווקא לגבי הדו"חות האלה, 2 הדו"חות האלה, אמנם כתוב פה דו"ח

2023, אבל בגלל שהוא התאחר כל כך, אנחנו עשינו לו איזשהו  
עדכון-

גם 2024, וגם 2025. **מאיה כץ:**

אז אני חושב שאני לא יודע אם הוא עדכני נכון ל-3 החודשים  
האחרונים, אבל הוא בהחלט פחות או יותר עדכני. ויש פה עוד  
עבודה לעשות. אז זה פחות או יותר הנושאים.

**משה ועקנין:**

הדו"ח הזה רק מראה...

**מאיה כץ:**

אני רוצה רק להגיד עוד משהו על, כן, צבי.

**צבי וייס:**

קודם כל, אני חושב...

**מאיה כץ:**

זה חברי הוועדה, זה חברי הוועדה. צבי, זה פה אחד, הצבענו על  
זה.

**צבי וייס:**

חברי הוועדה, יו"ר הוועדה, זה דבר אחד. הדבר השני, אני מדבר  
לגבי העתיד. אני עוד לא יודע איך יעשו את העבודות, איך  
ישפצו, איך יבנו. אבל לתת הנחיה לעניין, שמי שמאשר את  
החשבונות האלה, שיהיה פירוט מה שמזמינים -  
פירוט, וחברת פיקוח.

**יריב פישר:**

**צבי וייס:**

ואם פתאום הזמינו איטום גג, ועשו במקום זה שערים, זה לא  
בהזמנה. ואם הם יידעו, אז גם הקבלנים יידעו לא לעשות כאלה  
דברים. אבל זה בסיס. זה הביא אותנו שהביאו בכל מקום, הם  
עשו מאמצים להגיע לאותו סכום שיצא. אבל בכלל לא על  
דברים. ומתוכם, יש עוד דברים שהם הכניסו, ולא עשו בכלל.  
אז לכן, אם תהיה הנחיה, אני אומר לנו, זו הכוונה, מי שיפקח  
ומי שיעשה את העבודות, קודם כל שתהיה הזמנה, מה מזמינים.  
ודבר שני, מי שהכניסו דברים בלי שקיבלו אישור מהגוף שהם  
פתאום, אני יודע, קרתה תקלה בלתי גדולה וזה. אבל אי אפשר  
לעשות שהמנהלת והקבלן, הם יעשו את מפרט העבודה.

עוד הפעם -

**יריב פישר:**

...הוא כבר בודק. אבל צריך לדעת. יש לו סדר יום - **צבי וייס:**

**יריב פישר:**

וייס, מה שכתוב כאן, זה מה שביצענו. החלפנו את המנהלים. ואנחנו עובדים על תרבות ארגונית אחרת לגמרי. עוד הפעם, אני חוזר, וייס, תהיה איתי. החלפנו את המנהלים. אנחנו עובדים על תרבות ארגונית אחרת לגמרי. ויש חברת פיקוח, שעל זה כל הזמן, עם תכנית שנתית, רב שנתית, סליחה. אנחנו מבינים לגמרי. עוד הפעם, גם היום לא מושלמים, אבל הצוות מבין, עושה בדיקות, ואנחנו מתקדמים קדימה בעניין הזה. והחזרנו את זה לעירייה בגאווה גדולה.

יש למישהו שאלות על הפרק הזה? שאנחנו כאילו מדפדפים אותו מאוד מהר, אבל-

**מאיה כץ:**

כי אנחנו אחרי או בתוך מלחמה-

**יריב פישר:**

לא, אז רגע. אז דווקא בגלל הנושא הזה, אנחנו כחברי ועדה, כן החלטנו להוסיף פה עוד המלצה, שהיא די משמעותית. אנחנו סברנו שאמנם עבודת המבקר, שעשתה פה עבודה מאוד, מאוד טובה, אבל היא בעצם בדקה את ההנחיות למול הכתוב. ואנחנו בעצם חשבנו שבוא נגיד ככה, למזלנו לא הייתה פה איזושהי פגיעה משמעותית.

**מאיה כץ:**

וכמה שזה נאמר בצורה מסויגת לחלוטין, אבל עברנו פה בעצם כמה מלחמות, שיש לנו תודה לאל את הזכות ללמוד להבא. ולכן, הוספנו פה פרק שאנחנו כן מבקשים מהמבקר להכין פרק נוסף, שמתמקד גם במה שקרה עם אירון, וגם במה שקרה לפני כן. ויכול לשפר ולטייב ולדייק את ההמלצות, גם ביחס לערים שכן נפגעו. אלכס, היה לו הרבה מה להגיד בזמן הוועדה. והוא גם תיאר לנו וסיפר לנו שהוא היה בכל מיני מוקדים וכו'.

ולכן אנחנו בעצם, ואני כן רוצה להקריא את זה. על המבקר להוסיף פרק נוסף לדו"חות הביקורת הנ"ל, בו יכתבו המלצות פרקטיות להמשך, בעקבות סיכום הלחימה. מה-7.10 מדינת ישראל חוותה מלחמה עצימה בכמה זירות, שכללה גם מערכה

אגרסיבית מול אירן. אי אפשר להתעלם מכך שחשוב ללמוד ולהפיק לקחים לעתיד, וכמו כן, ללמוד מרשויות אחרות שנפגעו משמעותית, ולהכניס נהלים אלו לנהלי הרשות בעתיד. כדי לייצר נהלים מותאמים ולא בעת הלחימה בעצמה.

את כל זה כמובן להביא לדיון וקבלת החלטות, בחסות מנכ"ל הרשות. פרק ההמלצות יעלה לבקרה ומעקב של צוות תיקון הליקויים. לעדכן ולהתאים את תיק האב לשעת החירום. דיברנו פה כן על בחינה משמעותית של תוספת תקנים של כח אדם במחלקת החירום העירונית. כי ההמלצה שלנו הייתה לתוספת. בסדר, אנחנו כחברי-

...

עו"ד ענת ב. קרן:

מאיה כץ:

אנחנו כחברי ועדה, שמענו את אנשי המקצוע שדיברו איתנו מדם ליבם, אחרי שבאמת הם עבדו, עובדים עדיין כל כך קשה, וראויים אגב לכל שבח. אני חושבת שאין פה מישהו שלא יציין אותם לשבח. ומצאנו לנכון להמליץ על תוספת תקנים של כח אדם במחלקת החירום העירונית.

כמו כן, עדכון וניהול מלאי חירום ע"י מערכת ממוחשבת. איתור מערכות טכנולוגיות מותאמות לצרכי הרשות בתחום החירום. בניית תהליך ממוחשב וסדור בנושא אחזקת המקלטים בזמני שגרה וחירום. אלו ההחלטות שכמובן, גם המבקר הביא, וגם אנחנו כחברי הוועדה ממליצים לכם להוסיף. ונשמח שתאמצו אותן. ולכן זה רגע לשיקולך פה.

יריב פישר:

אנחנו מהרגע הראשון, לומדים. וכאן, הדו"ח שלך, ודו"ח שיפורים כבר בתקופה הקרובה, הוא קריטי מבחינתנו. אנחנו גם יודעים מה אנחנו צריכים לשפר. אני חושב שהגענו למלחמה הזאת אחרי 6 או 7 תרגולות. אחת מהן הייתה יומיים לפני, כאן. כשאנשים לא הבינו, ובאמת, עוז וכל הצוות שלו הבינו טוב מאוד למה אנחנו הולכים. אבל עצרנו את כל העירייה ליום תרגולת

כאן, יומיים לפני. וגם בתוך המלחמה, המשכנו לתרגל, וללמוד, ולנסוע. כמו שמאיה אמרה, אלכס עבר בכל עיר שהיה לה אירוע, ולמד, ממש למד. אנחנו יודעים שאנחנו צריכים להסתפר בנושא הטכנולוגי, אנחנו עובדים על זה. וזה הכישלון, באמת הגדול שרוב הערים. בסוף, העיר שהצליחה לעבוד בנושא הטכנולוגיה, עבדה עם מאנדיי, מי שמכיר. תוכנת ניהול שלא קשורה לעירייה. אבל אנחנו יודעים שצריך להשתפר בנושא הזה. אנחנו נשתפר, ונעשה כאן עבודה מאוד, מאוד מהירה.

אבל הצוותים לומדים, זזים. ואני חושב שהעירייה שלנו, חמסה, חמסה, שום, בצל, באמת נמצאת במצב מוכנות, ועוד תשתפר ותלמד הלאה, וזה מאוד חשוב. כולל בנושא המקלטים, שמצאנו דברים לא טובים, אנחנו יודעים. ושיפרנו, ורצנו מאוד מהר בתוך המערכת. בסופו של דבר, במלחמה הזאת, כשערים אחרות אמרו לי שלא מפנים את הזבל, אנחנו שתלנו פרחים, ושמו מזגנים במקלטים. באמת, אנשים פה עשו עבודה יוצאת דופן. ושוב, יש לנו עוד ללמוד, להשתפר, ואנחנו לא יודעים מתי המערכה הבאה תגיע. אנחנו נגיע הכי מוכנים שאפשר לעניין הזה. לעניין המסקנה שכתבת שם, מבחינתי-

לא כתבתי, זה חברי הוועדה קיבלו פה אחד. אני לא כותבת על דעת עצמי. אנחנו מקיימים דיונים אגב מאוד ראויים, אני חייבת להגיד-

**מאיה כץ:**

מצוין, מצוין. נושא קריטי חשוב, להמשיך לדבר עליו כל הזמן. אנחנו כל הזמן צריכים ללמוד. אם זו המלצה פה אחד, אז גם אני מקבל כמובן, להצבעה.

**יריב פישר:**

שנצביע על הדו"ח, על המלצותיו? מי בעד?

**גב' רינה זאבי:**

אני רוצה שוב להודות, קודם כל לירון-

**מאיה כץ:**

אנחנו לא חלק מהוועדה-

**אתי נחום:**

אם היינו חלק מהוועדות, אבל אנחנו לא חלק מהוועדות, אז מה

**רפי חיים:**

**יריב פישר:**

...יו"ר האופוזיציה.

**מאיה כץ:**

אני רוצה עוד פעם להודות לירון על העבודה, באמת, אמרנו מקודם תודות לצוות שלך, אבל צריך גם להגיד לך. ירון, מבקר מאוד רציני, יורד לפרטים, יורד לדקויות. יש לנו הרבה מאוד שיחות. לפעמים בדיון, אנחנו קצת מאיצים בו, כי אחרת אנחנו דנים על כל פסיק, ונגמר לנו הזמן. עכשיו יכולת להמשיך.

אז תודה לך, ובאמת, שוב פעם, לכל הצוות. לרחל, לשי, מורן, לסיגלית, לכל חברי הוועדה. תודה לכל חברי המועצה, שאימצו את ההמלצות שלנו. גם זה לא ברור. אני לא מרגישה טוב, אני תכף הולכת. אני פשוט הגעתי כדי לכבד אותך, ואת כל העבודה שעשיתם, ואת חברי הוועדה. אבל אני לא רוצה להדביק פה אף אחד. אבל לא רציתי שזה יתעכב עוד, כי אנחנו באמת כבר באיחור.

תודה רבה לכולכם.

**רו"ח ירון הררי:**

ירון, תודה רבה.

**גב' רינה זאבי:**

תודה לכם.

**רו"ח ירון הררי:**