מבקר העירייה

דוח ביקורת בנושא

מבנה הכבאית - מוזיאון בית ראשונים

תוכן עניינים

עיקרי הממצאים וההמלצות 3
1. רקע..... 5
2. מטרות הביקורת..... 5
3. היקף וגבולות הביקורת..... 6
4. הבעלות על הכבאית..... 6
5. ניהול פרויקט הקמת מבנה התצוגה – אגף הנדסה 6
6. בנית משטח בטון..... 7
7. בנית מבנה התצוגה - הכבאית..... 8
8. עלות הפרויקט..... 10
9. נספח תמונות..... 12

עיקרי הממצאים וההמלצות

תקציר זה כולל את עיקרי הממצאים וההמלצות. כדי לקבל מידע מלא יש לפנות לדוח המפורט

1. **רקע**

בשנת 2002 אותרה באזור קיבוץ עין גדי אחת מהכבאיות הראשונות ששימשו את הרצליה עוד בהיותה מושבה. הכבאית ששימשה במהלך השנים להשקיית מטעי התמרים ננטשה בסמוך לקיבוץ. במשך השנים החלידה הכבאית אך את הכיתוב "מכבי אש מתנדבים מועצה אזורית הרצליה" ניתן היה לזהות. הכבאית הועברה למתחם אגף תב"ל ושהתה שם כעשור עד שנת 2011. בשנת 2011 ביוזמתו יו"ר "איגוד ערים לכבאות הרצליה" דאז החל שיפוץ הכבאית במטרה להציגה בפני הציבור בחצר מוזיאון בית ראשונים המנציח את שנותיה הראשונות של העיר.

4. הבעלות על הכבאית

בשיפוץ הכבאית הושקעו משאבים רבים עד להבאתה למצב נסיעה, בעלויות השיפוץ נשא "איגוד ערים לכבאות הרצליה". למועד הביקורת הכבאית נמצאת בסדנה ותהליכי השיפוץ טרם הסתיימו, עם פירוקו של "איגוד ערים לכבאות הרצליה" , הבעלות על הכבאות אינה ברורה כמו גם עלויות השיפוץ הנותרות.

5. ניהול פרויקט הקמת מבנה התצוגה – אגף הנדסה

באוקטובר 2011 החלה העירייה בקידום הקמת מבנה תצוגה לכבאית בחצר מוזיאון בית הראשונים. כבר בתחילת הדרך היה ברור כי הוצאת היתר לבניית המבנה בשטח מוזיאון בית ראשונים אינה אפשרית מאחר והקמת מבנה מסוג זה מצריך שינוי תב"ע. אולם במחלקת ההנדסה המשיכו להדם תוכנית זו, במאי 2012 אושר תב"ר להקמת מבנה הכבאות, באוגוסט 2012 הוחלט על התקשרות עם קבלן ביצוע, באוקטובר 2012 הוצא צו התחלת עבודה, אולם כאן בשלב הסופי טרם התחלת העבודה גבר השכל הישר והצו לא נשלח לקבלן.

במבחן התוצאה, אנשי המקצוע באגף ההנדסה עצרו את הפרויקט אולם קשה להתעלם מהעובדה שהפרויקט קודם משך כשנה עד לשלב הסופי של הוצאת צו התחלת עבודה כשברור לכל שלא ניתן להוציא למבנה היתר בניה.

בכל התקופה האמורה לא קידמו מהנדס העיר ואנשיו את הפרויקט במסלול הראוי של שינוי התב"ע , מהלך שיכול והיה מסדיר זה מכבר את הקמת המבנה.

6. בניית משטח בטון

הקשיים הסטטוטוריים בבניית מבנה הכבאית בשטח מוזיאון בית ראשונים גרמו לעצירת הפרויקט, אולם לא עצרו את הרצון של הנהלת העירייה דאז בהקמת המבנה.

בינואר 2013 הורה ראש העיר דאז על הקמת משטח בטון שאינו מצריך היתר בניה. הקמת משטח הבטון ,שהוא כשלעצמו אינו מצריך היתר בניה, הייתה שלב בתוכנית להקמת מבנה הכבאית ללא היתר תוך עקיפת אגף ההנדסה. בניית משטח הבטון בוצעה ע"י קבלן שלו הסכם לביצוע עבודות תשתית תחזוקה ופיתוח בעלות של כ-61 אלפי ₪.

7. בניית מבנה התצוגה - כבאית

העובדה שבניה בחצר מוזיאון בית ראשונים מצריכה שינוי תב"ע לא הרתיעה את הנהלת העירייה דאז להמשיך ולפעול להקמת מבנה הזכוכית לכבאית.

מנכ"ל העירייה אישר באופן ישיר הצעת מחיר להקמת מבנה זכוכית לכבאית על סמך תוכנית הביצוע שהועברו מאגף הנדסה

כדי לעקוף את הצורך בעריכת מכרז על כל הכרוך בכך, הועברה העבודה לקבלן שלו הסכם לעבודות פיתוח ותשתיות באופן שהקבלן ישמש כקבלן ראשי המעסיק את החברה המתמחה בהקמת מבני זכוכית, בכך נסללה הדרך להקמת המבנה. הרשות המקומית האמונה על קיום הוראות חוק התכנון והבניה פעלה ביודעין ובכוונת מכוון להקמת מבנה ללא רישוי תוך הפרת החוק שעל יישומו ואכיפתו היא מופקדת.

התנהלות זו של הנהלת העירייה לשעבר נוגדת את נהלי העבודה המקובלים ברשות ואת חוק חובת מכרזים כדלהלן:

- התקשרות ע"י מנכ"ל העירייה דאז

התקשרות עם קבלנים בהיקפים האמורים אינם מתבצעים מול מנכ"ל העירייה ישירות לשם כך, קיים דרג מקצועי המתרגם את הוראות הנהלת העירייה למכרזים, חוזים, הזמנות עבודה וכדומה. מורשי החתימה היכולים לחייב את הרשות הינם ראש העירייה וגזבר העירייה או מי מטעמם. אישור הצעת המחיר ע"י מנכ"ל העירייה נעשתה ללא סמכות.

- חובת מכרזים

היקף העבודה שהוזמן הגיע לכ-482 אלפי ₪. החובה לעריכת מכרז נקבעה בתקנות מסכום של 140,000 ₪. מכאן שהזמנת עבודה זו חייבת בהליך של מכרז.

- הזמנת עבודה

במסגרת הביקורת לא נמצאה הזמנת עבודה. מנכ"ל העירייה אישר בחתימתו על שולי התוכנית את הצעת המחיר. הזמנת עבודה מהווה את אחד מהליכי העבודה הבסיסיים המאפשרים בקרה ופיקוח ומהווים מסגרת פורמלית להתקשרויות עם קבלנים וספקי שירותים.

- מכרז קיים

כפי שצוין לעיל לעבודה זו נערך מכרז והוכרז על קבלן זוכה. מסירת אותה העבודה עם אותה תוכנית לאחר ביטול המכרז עשויה לחשוף את העירייה לתביעה מצד הקבלן שזכה במכרז.

- מסירת העבודה לקבלן המסגרת

לקבלן המסגרת הסכם לביצוע עבודות "נגישות לנכים, הסדרים גיאומטריים, תשתית, תחזוקה ופיתוח". העבודה שנמסרה לקבלן המסגרת חורגת ממגבלת החוזה שהינה עבודות בהיקף של עד 500 אלפי ₪, זאת ועוד, מסגרת החוזה של הקבלן מבוססת על כתב כמויות לעבודות תשתיות ופיתוח, הקמת מבנה זכוכית אינה כלולה בכתב כמויות זה וספק אם ניתן למסור עבודה מסוג זה לקבלן על סמך ההסכם האמור.

ומעל לכל, יש לזכור שמהלכים אלו תכלית אחת להם לעקוף את אנשי המקצוע באגף ההנדסה ולקדם בניית מבנה ללא היתר בניגוד לכללי המנהל התקין.

בתאריך 1.10.2013 לאחר הקמת קונסטרוקציות המבנה ובעת שלוחות הזכוכית הובאו לשטח הופסקה הבניה ביוזמתו של מהנדס העיר, יחד עם זאת לא נדרש פרוק הקונסטרוקציה הקיימת וסילוק לוחות הזכוכית המהוות מפגע בטיחותי. למועד הביקורת קונסטרוקציית הברזל עומדת ולוחות הזכוכית מונחות על משטח הבטון.

העירייה קידמה תוכנית להכשרת מבנה התצוגה (תוכנית הר/מק/2267) אולם ועדת המשנה לתכנון ובניה קבלה בפברואר 2016 את ההתנגדויות שהוגשו ודחתה את התוכנית.

8. עלות הפרויקט

ביטול המכרז, פיצול העבודה והפנייתה לקבלן המסגרת הביאה לגידול בעלויות בניית מבנה הכבאית בסך של כ-138 אלפי ₪, גידול של כ-25%. אולם עלויות אלו אינם מייצגים את העלות הראלית של הפרויקט, קיימות עלויות נוספות שידרשו להשלמת הפרויקט כגון: שיפוץ הכבאית, התקנת מערכות מולטימדיה וקירור ועוד.

דחיית תוכנית הקמת מבנה התצוגה ע"י הועדה המקומית סתמה את הגולל על הקמת המבנה בחצר מוזיאון בית ראשונים והמשאבים שהושקעו בהקמת המבנה ירדו לטמיון.

המלצות

- לפעול להסדרת סוגית הבעלות על הכבאית.
- לבנות תקציב לפרויקט שיכלול את כלל עלויות הצבת הכבאית ובכלל זה עלויות שיפוץ הכבאית מערכת מולטימדיה יחידת קירור וכדומה.

- לפעול לסילוק לוחות הזכוכית המהווים מפגע בטיחותי במיוחד בסביבה בה מבקרים בני נוער, לחילופין לפעול לגידור המקום.
- הסדר כספי עם קבלני הביצוע ילווה בייעוץ משפטי זאת לנוכח העובדה שהקמת המבנה בוצעה ללא קיום הליך של מכרז וללא הזמנת עבודה כנדרש.
- במקרה בו יוחלט על הקמת מבנה במיקום אחר יש ללוות הליך זה במכרז כנדרש.
- לרענן את נהלי העבודה והוראות החוק בכל הקשור בהתקשרות עם קבלנים ונותני שירותים ובתוך כך את ההשלכות היכולות לנבוע מהתקשרות ללא סמכות.

- הדוח המפורט -

1. רקע

בשנת 2002 אותרה באזור קיבוץ עין גדי אחת מהכבאיות הראשונות ששימשו את הרצליה עוד בהיותה מושבה. הכבאית ששימשה במהלך השנים להשקיית מטעי התמרים ננטשה בסמוך לקיבוץ. במשך השנים החלידה הכבאית אך את הכיתוב "מכבי אש מתנדבים מועצה אזורית הרצליה" ניתן היה לזהות. הכבאית הועברה למתחם אגף תב"ל ושהתה שם כעשור עד שנת 2011. ביוזמתו של יו"ר "איגוד ערים לכבאות הרצליה" דאז החל שיפוץ הכבאית במטרה להציגה בפני הציבור בחצר מוזיאון בית ראשונים המנציח את שנותיה הראשונות של העיר.

בשיפוץ הכבאית הושקעו משאבים רבים עד להבאתה למצב נסיעה, בעלויות השיפוץ נשא "איגוד ערים לכבאות הרצליה". במקביל החלה העירייה לקדם הקמת מבנה זכוכית להצגת הכבאית בחצר מוזיאון בית ראשונים.

כפי שיפורט להלן בהרחבה הקמת המבנה בחצר מוזיאון בית ראשונים מצריך שינוי תב"ע ומשכך לא ניתן להוציא לו היתר בניה, עובדה זו לא מנעה את קידום הפרויקט עד להפסקת בנייתו ביוזמת מהנדס העיר הנוכחי.

למועד הביקורת מבנה הכבאית בנוי בחלקו. משטחי הזכוכית נמצאים באתר ומהווים סיכון בטיחותי. האתר מגודר בחלקו. הכבאית נמצאת בסדנה ותהליכי השיפוץ טרם הסתיימו. עם פירוקו של "איגוד ערים לכבאות הרצליה", הבעלות על הכבאית אינה ברורה כמו גם עלויות השיפוץ הנותרות.

באגף ההנדסה עמלו על הכנת תב"ע שתאפשר הקמת מבנה לכבאית בחצר בית ראשונים, אולם בתאריך 10.02.2016 קבלה ועדת המשנה את ההתנגדויות שהוגשו ודחתה את התוכנית.

2. מטרות הביקורת

במסגרת הביקורת נבחנה התנהלות העירייה בהקמת מבנה הכבאית בשטח מוזיאון בית ראשונים. הביקורת כללה בין השאר את הנושאים כדלהלן:

- הבעלות על הכבאית .
- עלויות פרויקט הקמת מבנה הכבאית .
- הליכי אישור הפרויקט באגף ההנדסה ובהנהלת העירייה.
- התקשרויות העירייה עם קבלן הביצוע.
- להמליץ על צעדים הנגזרים ממצאי הביקורת.

3. היקף וגבולות הביקורת

הביקורת התבססה על מידע ומסמכים שנמסרו מאגף ההנדסה ומלשכת מנכ"ל העירייה .

הביקורת כללה שימוש בשיטות העבודה כדלהלן:

- שיחות ובירורים עם מנהלים ועובדים.
- שיחות ובירורים עם עובדים שאינם עובדי עירייה.
- סקירת מסמכים תכתובות כרטיסי הנהלת חשבונות.

הביקורת התבססה בעיקרה על החומר שהוצג לביקורת ואין הכרח שתחשוף כל ליקוי אם קיים.

4. הבעלות על הכבאית

למועד הביקורת סוגית הבעלות על הכבאית אינה מוסדרת. לדברי יו"ר "איגוד ערים לכבאות הרצליה" לשעבר, *"הכבאית הינה בבעלות האיגוד וטרם פירוקו עברה בהנהלת האיגוד החלטה לתרום את הכבאית לבית ראשונים לצורך הצגתה לציבור"*.

אין בידי העירייה את ההחלטה האמורה או הסכם השאלה לצורך הצגת הכבאית, נציין כי איגוד ערים לכבאות פורק בשנת 2012 ונכסיו הועברו לרשות הכבאות וההצלה. בחידוש ושחזור הכבאית הושקעו כספים רבים עד לרמת יכולת נסיעה. לא מן הנמנע שבהעדר הסדרת השאלת הכבאית או העברתה לרשות העירייה יכול שרשות הכבאות תתבע בעלות על הכבאית.

בהקשר זה נציין כי ספק אם הבעלות הפורמלית על הכבאית הינה של האיגוד.

5. ניהול פרויקט הקמת מבנה התצוגה – אגף הנדסה

ביום 4 לאוקטובר 2011 נשלח מייל מסגן ומ"מ ראש העירייה דאז לסגן מהנדס העיר, בו התבקש האחרון להתניע תכנון ביצוע למבנה מתאים לתצוגת הכבאית.

יו"ר איגוד ערים כבאות דאז נקבע כאיש הקשר בתחום המקצועי הנוגע להצבת הכבאית והטיפול בה. ממועד זה הוחל בתכנון מבנה הכבאית. על הפרויקט הופקד מנהל המחלקה לבניה ציבורית. כבר בתחילת הדרך היה ברור כי הוצאת היתר לבניית המבנה בשטח מוזיאון בית ראשונים אינה אפשרית. עוד באותו היום ב-4 לאוקטובר 2011, סגן מהנדס העיר שלח מייל למהנדסת העיר והתריע כי:

"כל שטח בית ראשונים הוא ירוק (שצ"פ). המבנה עצמו הוא חום (שב"צ). האם מבנה האקווריום דורש היתר? אם כן, האם ניתן להוציא היתר למבנה "האקווריום" בשטח ירוק?.

סגן ראש העירייה דאז שלח ב-30 לנובמבר 2011 מייל לראשת העירייה דאז וכתב כי:

"קיימת שאלה סטטוטורית כיצד לבנות בשצ"פ, כיצד להגדיר המבנה".

קידום התוכנית נעשה על בסיס ההנחה שהמבנה הינו "תצוגה" או "פסל" וככזה אינו נדרש להיתר בניה.

בהקשר זה אציין כי לא הוצגה בפני חו"ד או מסמך כתוב המצביע על האפשרות של הגדרת, מבנה קשיח הכולל תשתיות, כפסל וככזה שהקמתו אינה מצריכה היתר. להיפך, משיחות עם אנשי המקצוע בעירייה, מהנדס העיר הנוכחי, סגנו והיועצת המשפטית של הועדה המקומית עולה כי הקמת מבנה קשיח ללא היתר בתואנה שמדובר ב"פסל" אינה אפשרית.

כל זה לא מנע את קידומו של הפרויקט וב-15 למאי 2012 הוצג במייל שנשלח למנכ"ל העירייה דאז, לוח זמנים להקמת מבנה הכבאית ע"י מנהל המחלקת לבניה ציבורית בחתימת המייל נכתב כי ***"העבודות יהיו ללא היתר בניה"***.

ב-28 במאי 2012 אושר תב"ר להקמת מבנה הכבאית, והחל תהליך של בחירת קבלן מבצע באמצעות משכ"ל.

סוגיית בניית המבנה ללא היתר עלתה פעם נוספת ביוני 2012 בעת הצגת התוכנית הסופית של המבנה. גם במועד זה עלו ספקות לגבי הגדרת המבנה כפסל במיילים שנשלחו ע"י סגן מהנדס העיר ומנהל המחלקה לבניה ציבורית למהנדס העיר ולגורמים נוספים באגף ההנדסה. אולם גם ספקות אלו לא עצרו את הפרויקט. ב-6 לאוגוסט 2012 הודיעה הרשות למשכ"ל על החלטתה להתקשר עם קבלן מבצע להקמת המבנה בסכום של 477 אלפי ₪.

ב-23 לאוקטובר 2012 הוצא צו התחלת עבודה, אולם כאן בשלב הסופי טרם התחלת העבודה גבר השכל הישר והצו לא נשלח לקבלן. במייל שנשלח למנכ"ל העירייה ב-29 לנובמבר 2012 ע"י מנהל המחלקה לבניה ציבורית נכתב כי:

"לא ניתן להתחיל בעבודה הנושא בדיונים לגבי צורך בהיתר בניה", וביצוע הפרויקט הוקפא.

<u>במבחן התוצאה, אנשי המקצוע באגף ההנדסה עצרו את הפרויקט אולם קשה להתעלם מהעובדה שהפרויקט קודם משך כשנה עד לשלב הסופי של הוצאת צו התחלת עבודה כשברור לכל שלא ניתן להוציא למבנה היתר בניה.</u>

בכל התקופה האמורה לא קידמו מהנדס העיר ואנשיו את הפרויקט במסלול הראוי של שינוי התב"ע , מהלך שיכול והיה מסדיר זה מכבר את הקמת המבנה.

6. בניית משטח בטון

הקשיים הסטטוטוריים בבניית מבנה הכבאית בשטח מוזיאון בית ראשונים גרמו לעצירת הפרויקט, אולם לא עצרו את הרצון של הנהלת העירייה דאז בהקמת המבנה.

במייל מיום 26 לינואר 2013 שנשלח למנהל המחלקה לבניה ציבורית ולסגן מהנדס העיר הורה ראש העירייה דאז על הקמת משטח בטון שאינו מצריך היתר בניה.

"עלינו להכין משטח לכבאית ולהכשיר הפיתוח הסביבתי כולל דרך גישה מהרחוב ושער למעבר הכבאית, אי לכך קדם המשטח ובמקביל נטפל בקירו".

ואכן הקמת משטח הבטון ,שהוא כשלעצמו אינו מצריך היתר בניה, הייתה שלב בתוכנית להקמת מבנה הכבאית ללא היתר תוך עקיפת אגף ההנדסה.

מנהל המחלקה לבניה ציבורית פנה למשכ"ל לצורך הכנת כתב כמויות לבניית המשטח ואף נבחר קבלן מבצע לביצוע העבודה בסכום של 69 אלפי ₪.

בסופו של יום בניית משטח הבטון בוצעה ע"י קבלן מסגרת שלו הסכם לביצוע עבודות תשתית תחזוקה ופיתוח בעלות של כ-61 אלפי ₪.

7. בניית מבנה התצוגה - כבאית

העובדה שבניה בחצר מוזיאון בית ראשונים מצריכה שינוי תב"ע לא הרתיעה את הנהלת העירייה דאז להמשיך ולפעול להקמת מבנה הזכוכית לכבאית.

העברת בניית משטח הבטון לקבלן המסגרת במקום הקבלן שנבחר במכרז הייתה שלב נוסף בהגשמת מטרה זו של בניית המבנה.

הפרויקטור של המיזם יו"ר איגוד כבאות לשעבר העביר למנכ"ל העירייה דאז הצעת מחיר מחברה המתמחה בהקמת מבני זכוכית, להקמת מבנה זכוכית לכבאית. הצעת המחיר ע"ס 482 אלפי ₪ אושרה בחתימת מנכ"ל העירייה דאז על שולי התוכנית.

כדי לעקוף את הצורך בעריכת מכרז על כל הכרוך בכך, הועברה העבודה לקבלן המסגרת שלו הסכם לעבודות פיתוח ותשתיות באופן שהקבלן ישמש כקבלן ראשי המעסיק את החברה המתמחה בהקמת מבני זכוכית, בכך נסללה הדרך להקמת המבנה. הרשות המקומית האמונה על קיום הוראות חוק התכנון והבניה פעלה ביודעין ובכוונת מכוון להקמת מבנה ללא רישוי תוך הפרת החוק שעל יישומו ואכיפתו היא מופקדת.

התנהלות זו של הנהלת העירייה לשעבר נוגדת גם את נהלי העבודה המקובלים ברשות וכן את חוק חובת מכרזים כדלהלן:

א. התקשרות ע"י מנכ"ל העירייה

התקשרות עם קבלנים בהיקפים האמורים אינם מתבצעים מול מנכ"ל העירייה ישירות לשם כך, קיים דרג מקצועי המתרגם את הוראות הנהלת העירייה למכרזים, חוזים, הזמנות עבודה וכדומה.

סעיף 203 לפקודת העיריות קובע כי "*חוזה, כתב התחייבות, ... לא יחייבוה אלא אם חתמו עליה בשם העירייה , בצד חותמת העירייה , ראש העירייה והגזבר*" מכאן שמורשי החתימה היכולים לחייב את הרשות הינם ראש העירייה וגזבר העירייה או מי מטעמם. אישור הצעת המחיר ע"י מנכ"ל העירייה נעשתה ללא סמכות.

ב. חובת מכרזים

היקף העבודה שהוזמן מקבלן הזכוכית הגיע לכ-482 אלפי ₪. סעיף 197 לפקודת העיריות קובע "*לא תתקשר עירייה בחוזה לביצוע עבודה אלא על פי מכרז פומבי*". החובה לעריכת מכרז נקבעה בתקנות

מסכום של 140,000 ₪. מכאן שהזמנת עבודה זו חייבת בהליך של מכרז. מסירת עבודה בהיקף זה ללא מכרז התאפשרה בשל השימוש "בחוזה מסגרת" שכפי שיפורט להלן אינו מתייחס לסוג העבודות הנ"ל וחורג מהיקף ההתקשרות המקסימלי האפשרי במסגרת חוזה זה. נקיטת דרך זו מעוררת חשש לעקיפת חובת המכרזים.

ג. הזמנת עבודה

במסגרת הביקורת לא נמצאה הזמנת עבודה לקבלן המסגרת או לחברה המתמחה בהקמת מבני זכוכית מנכ"ל העירייה אישר בחתימתו על שולי התוכנית את הצעת המחיר, הזמנת עבודה מהווה את אחד מהליכי העבודה הבסיסיים המאפשרים בקרה ופיקוח ומהווים מסגרת פורמלית להתקשרויות עם קבלנים וספקי שירותים.

מערך מובנה של הפקת הזמנות עבודה ומידרג האישורים המוטמע בתהליך מבטיח את תקינות ההתקשרות, את המסגרת התקציבית ואת נכונות התשלומים.

הקפדה על הפקת הזמנות עבודה הינה חלק חשוב ממנהל תקין וראוי שמנכ"ל העירייה ישמש כדוגמא בעניין זה.

ד. מכרז קיים

כפי שצוין לעיל בהרחבה לעבודה זו נערך מכרז והוכרז על קבלן זוכה. מסירת אותה העבודה עם אותה תוכנית לאחר ביטול המכרז עשויה לחשוף את העירייה לתביעה מצד הקבלן שזכה במכרז.

ה. מסירת העבודה לקבלן המסגרת

לקבלן המסגרת הסכם לביצוע עבודות "נגישות לנכים, הסדרים גיאומטריים, תשתית, תחזוקה ופיתוח". במסגרת הסכם זה מועברים לקבלן הנזכר עבודות תשתית ופיתוח בסכום של עד 500 אלפי ₪ כולל מע"מ. העבודות הינם בהתאם לכתב הכמויות שצורף להסכם.

לקבלן לא הוצאה הזמנת עבודה, והקבלן משיקוליו הוא לא הגיש חשבון לעירייה. אולם מחשבון שהוצג לביקורת ע"י הפרויקטור מטעם איגוד ערים כבאות לשעבר, סכום החשבון הינו כ-554 אלפי ₪ זאת בנוסף לביצוע משטח הבטון בעלות של כ-61 אלפי ₪ ששולם במסגרת התב"ר.

מכאן שהעבודה שנמסרה לקבלן שהגיעה לסכום של כ-615 אלפי ₪ חורגת ממסגרת החוזה שהינה עבודות בהיקף של עד 500 אלפי ₪ כולל מע"מ.

זאת ועוד, מסגרת החוזה של הקבלן מבוססת על כתב כמויות לעבודות תשתיות ופיתוח, הקמת מבנה זכוכית אינה כלולה בכתב כמויות זה וספק אם ניתן למסור עבודה מסוג זה לקבלן על סמך ההסכם האמור.

ומעל לכל, יש לזכור שמהלכים אלו תכלית אחת להם לעקוף את אנשי המקצוע באגף ההנדסה ולקדם בניית מבנה ללא היתר בניגוד לכללי המנהל התקין.

בתאריך 1.10.2013 לאחר הקמת קונסטרוקציה המבנה ובעת שלוחות הזכוכית נמצאו בשטח הופסקה הבניה ביוזמתו של מהנדס העיר, יחד עם זאת לא נדרש פרוק הקונסטרוקציה הקיימת וסילוק לוחות הזכוכית המהוות מפגע בטיחותי. למועד הביקורת קונסטרוקציית הברזל עומדת ולוחות הזכוכית מונחות על משטח הבטון.

העירייה קידמה תוכנית להכשרת מבנה התצוגה (תוכנית הר/מק/2267) אולם ועדת המשנה לתכנון ובניה קיבלה בפברואר 2016 את ההתנגדויות שהוגשו ודחתה את התוכנית.

8. עלות הפרויקט

ביטול המכרז, פיצול העבודה והפנייתה לקבלן המסגרת הביאה לגידול בעלויות בניית מבנה הכבאית.

להלן פירוט עלויות הקמת מבנה הכבאית במסגרת המכרז:

סעיף	סכום באלפי ש"ח	פרטים
תכנון	56	תשלום בפועל
הוצאות שונות	21	תשלום בפועל
בניה	477	עפ"י סכום הזכייה במכרז
סה"כ עלות המבנה	**554**	

ביטול המכרז וההחלטה לקדם את בניית המבנה תוך פיצול העבודה לבניית משטח בטון והקמת מבנה זכוכית גרמה לייקור העלויות.

להלן פירוט הערכת עלויות הפרויקט:

סעיף	סכום באלפי ש"ח	פרטים
תכנון	56	תשלום בפועל
הוצאות שונות	21	תשלום בפועל
בניית משטח בטון	61	תשלום בפועל
בניית מבנה זכוכית	554	עפ"י חשבון שהועבר לביקורת, טרם הוצג חשבון לעירייה
סה"כ עלות המבנה	**692**	

העלות הנוכחית של הפרויקט גדלה ב-138 אלפי ₪, גידול של כ-25% שנגרם כתוצאה מפיצול העבודות ומביטול המכרז. בהקשר זה אציין כי לא נערך שינוי בתוכנית המבנה.

אולם עלויות אלו אינם מייצגים את העלות הראלית של הפרויקט, קיימות עלויות נוספות שידרשו להשלמת הפרויקט כדלהלן:

1. מערכות מולטימדיה וקירור: חדר התצוגה של הכבאית אמור לכלול מערכת מולטימדיה שתציג את ההיסטוריה של הכבאית וכן מערכת קירור, התב"ר לא כלל עלויות אלו.

2. הוצאות שיפוץ הכבאית: שיפוץ הכבאית טרם הושלם. מאחר ו"איגוד הכבאות הרצליה" פורק זה מכבר. לא מן הנמנע שעלויות השיפוץ הנותרות יושתו על העירייה.

דחיית תוכנית הקמת מבנה התצוגה ע"י הועדה המקומית סתמה את הגולל על הקמת המבנה בחצר מוזיאון בית ראשונים והמשאבים שהושקעו בהקמת המבנה ירדו לטמיון.

זאת ועוד בתאריך 8.10.2015 התקבלה בעירייה דרישת תשלום מהחברה שהחלה בהקמת מבנה הזכוכית באמצעות עו"ד. יכול שהגעה להסדר עם קבלני הביצוע ילווה בעלויות נוספות שיושתו על העירייה.

תגובת ראש העירייה לשעבר

לאורך כל שנותיי במערכת העירונית, הן בתפקיד סגן ראש העירייה והן כראש העירייה , לא פעלתי בניגוד לחוק, לתקנות ולמינהל תקין וכך גם בנושא עמדת התצוגה לכבאית ההיסטורית.

9. נספח תמונות

הכבאית בשנות ה- 50

שנת 2002 - הכבאית באזור עין גדי

2002-2011 - הכבאית במתחם אגף תב"ל

שיפוץ הכבאית

מרץ 2015 - אתר מבנה הכבאית מוזיאון בית ראשונים