



מבקר העירייה

דוח ביקורת בנושא

משכן האמנים

תוכן העניינים

3	1. מבוא.....
3	2. מטרות הביקורת.....
4	3. היקף וגבולות הביקורת.....
5	4. פעילות הגלריה.....
9	5. הפעלת סטודיו לאומנים.....
11	6. השכרת דירות ארוח.....
16	7. הוצאות והכנסות.....

מבוא

.1

משכן האומנים ממוקם ברחוב יודפת בהרצליה ב', המבנה בן 2 קומות בשטח של כ 500 מ"ר. בקומת הקרקע פועלת גלריה המציגה תערוכות מתחלפות של אמנים מהארץ ומחו"ל, בגלריה נערכים פעילויות שונות הפתוחות לקהל הרחב. בסמוך לגלריה פועלות 4 סדנאות בנות 20 מ"ר כל אחת המושכרות לאמנים תושבי הרצליה.

הקומה העליונה של המבנה כוללת 3 דירות אירוח מרוהטות המיועדות לאירוח אומנים מהארץ ומחו"ל. האמנים מתארחים במשכן לתקופות יצירה קצובות. משכן האומנים מנוהל על ידי מנהלת במשרה מלאה אשר נכנסה לתפקידה בחודש אוקטובר 2012 ומתחזק על ידי עובד משק בחצי משרה.

היסטוריה

משכן האמנים שהוקם בשנת 1995 נטוע בעבר ההיסטורי של המקום כפי שמתואר באתר האינטרנט של המשכן:

"למושבה הרצליה בראשית ימיה בשנות השלושים למאה שעברה, היה רצון להקים מרכז אשר ישמש כבית הבראה לאנשי רוח. לאחר שגויס סכום כסף ראשוני להנחת אבן פינה לשני הבניינים הראשונים וקיום טכס הנחת אבן פינה בהשתתפות סופרי התקופה, נקראה הגבעה 'גבעת הסופר', אך במהרה אול התקציב, לא ניתן היה להשלים את המבנים וכך נשאר הרעיון בלתי ממומש ונשכח במשך שנים רבות עד כינונה של המושבה כעיר. בשנות החמישים המוקדמות הושלמה בניתם של שני מבנים, אשר נמסרו לשמש בית ספר לילדי הדיפלומטים.

מספר שנים לאחר מכן, שוכנה במבנים המדרשה לאמנות, שפעלה במקום שנים אחדות, עד שעברה לרמת השרון. בתקופה זו, הוסב בניין אחד להיות מרכז פעילות ספורטיבית הכולל גם בריכת שחיה ופעיל עד עצם היום הזה, ואילו הבניין השני נותר נטוש שנים רבות, עד שנת 1995 בה החליטה העירייה לשפצו, ולהועיד אותו למטרה הקרובה לרעיון הראשונים."

תקציב הפעילות של משכן האומנים עמד על כ-437 אלפי נ"ש בשנת 2013.

מטרות הביקורת

.2

במסגרת הביקורת נבחנו תהליכי העבודה הקשורים לפעילותן של משכן האומנים, תוך מתן דגש לנושאים כדלהלן:

- בחינת העמידה בהנחיות החוק והרשויות השונות.
- בחינת תהליכי העבודה.
- סקירת מנגנוני הבקרה, הדיווח והפיקוח.
- בחינת הצעדים הנגזרים מממצאי הביקורת.

3.

היקף וגבולות הביקורת

הביקורת בוצעה בחודשים אוקטובר 2013 – דצמבר 2013 והתבססה על נתונים שנדגמו מהשנים 2012-2013.

הביקורת כללה שימוש בשיטות הביקורת כדלהלן:

- סקירת נהלי העירייה, דוחות פנימיים ותכתובות.
- סקירת תהליכי העבודה.
- סקירת הוראות החוק והנחיות הרשויות השונות.
- שיחות וברורים עם מנהלים ועובדים.
- ביצוע בדיקות מבססות ובדיקות מדגמיות.
- בחינת קיומם והלימותם של אמצעי הבקרה הפיקוח והדיווח.

תגובת מנהל מחלקת תנו"ס משולבת בגוף הדוח.

הביקורת התבססה על בדיקות מדגמיות ואין הכרח שתתשוף כל ליקוי אם קיים.

4. פעילות הגלריה

4.1 כללי

במשכן האומנים פועלת גלריה בשטח של כ-100 מ"ר הפתוחה לקהל הרחב ללא תשלום. בשנת 2013 נערכו בגלריה 5 תערוכות בהשתתפות אומנים מהארץ ומחו"ל.

4.2 ביטוח, הסכם השאלה

כאמור, בגלריה מוצגים יצירות ומיצגים שונים שהובאו לגלריה, או שנוצרו במיוחד לתערוכה. עם האמנים המציגים לא נחתמים הסכמי השאלה המסדירים את התנאים להצגת היצירות והמגבילים את אחריות העירייה לנזקים.

הדבר מקבל משנה תוקף לנוכח העובדה שהתערוכה אינה מבוטחת באופן שעלול לחשוף את העירייה במקרה של גנבה או נזק.

המלצות

- לעגן את תנאי ההצגה של היצירות במסגרת של טופס השאלה בו תוגבל אחריות העירייה ויובהר כי היצירות אינן מבוטחות.
- לאמוד את שווי המוצגים בתערוכות השונות ואת חשיפת העירייה במקרה ביטוחי ולאור זאת לשקול עריכת ביטוח.

תגובת המבוקר

לא נערך ביטוח מיוחד לאמנות המושאלת לצורך תצוגה, אלא בביטוח הכולל של תכולת המשכן. מידע זה מועבר אל האמנים המציגים.

ההמלצה לטופס שיחתם במעמד ההשאלה מקובלת. נוסח ברוח המסמך שעליו חולמים אמני הגלריה העירונית.

4.3 פרסום ומידע

למשכן האומנים קיים אתר אינטרנט ייעודי. באתר האינטרנט של העירייה קיימת הפניה לאתר זה. אולם האתר אינו כולל מידע אודות הפעילויות הנעשות במשכן האומנים. לדברי מנהלת המשכן האתר אינו מעודכן מזה כשנתיים.

פעילות משכן האמנים מתפרסמת בעיתון הארץ וכן במסגרת הפרסום השבועי של העירייה "השבוע בהרצליה" בעיתון המקומי.

המלצות

- לפעול לאלתר לעדכון אתר האינטרנט של המשכן ולהציג בו נתונים אודות תערוכות, מפגשי אומנים וכל מידע אחר שיש לציבור עניין בו באופן שיחשוף את תושבי העיר לפעולות המתבצעות במשכן.
- לבנות תוכנית עבודה שנתית באופן שיאפשר תכנון ארוך טווח להגדלת החשיפה של פעילות בית האמנים לציבור.

תגובת המבוקר

אנו בסיומן של הכנת אתר חדש למשכן שיעלה לאוויר בימים הקרובים. האתר מתעד ומציג את פעילות המשכן.

4.4

דיווח

פעילות משכן האמנים אינה מדווחת בצורה של דוח ביצוע למחלקת תנו"ס, באופן שמקשה על בחינה והערכת הפעילות.

המלצה

- אנו ממליצים כי אחת לשנה יועבר להנהלת תנו"ס דוח שנתי על פעילויות המשכן. הדיווח יכלול בין השאר פרטים על פעילויות המשכן, נתונים אודות מספר המבקרים, פעילויות מול מוסדות חינוך השכרת הדירות והסדנאות וכדומה.

תגובת המבוקר

קיים מסמך המראה דיווח לגבי התערוכות המתוכננות לשנת 2014, וכן ד"ח מסכם פעילות לשנת 2013.

4.5

סקר בטיחות, נגישות

במשכן האמנים פועלת גלריה אליה מגיעים מבקרים, סדנאות בהם פועלים אמנים דרך קבע וכן דירות אירוח בהם משתכנים אומנים במהלך השנה. תקנות ארגון הפיקוח על העבודה (ממונים על הבטיחות) התשנ"ו-1996 קובעות כי על ממונה הבטיחות של העירייה לבצע ביקורות בטיחות במקומות הציבוריים. בשנת 1995 שופץ המתחם והותאם לשימושו הנוכחי. לביקורת נמסר כי מאז לא נערכו ביקורות בטיחות במשכן.

בהקשר זה נציין לחיוב כי לאחרונה בוצעה בדיקת נגישות בעקבותיה הוכשר המקום לביקור בעלי מוגבלויות.

המלצה

- לפעול לביצוע ביקורות בטיחות שוטפות ע"י ממונה הבטיחות העירוני כנדרש במקומות ציבוריים.

המלצת המבוקר

במסגרת סקר בטיחות של מבנים בתנ"ס המשכן יעבור בדיקה.

השכרת הגלריה

4.6

בשנת 2013 התקיימו בגלריה מספר אירועים בתשלום ע"י גופים פרטיים. להלן פירוט אירועים אלו:

מחיר בש"ח	מטרה	הגורם השוכר
400	כנס	האגודה היונגאית
400	כנס	רשות הטבע והגנים
400	כנס	האגודה היונגאית
500	השקת ספר שירה	הדסה אשדוד
600	כנס	האגודה היונגאית

ממצאים

- העמדת הגלריה לרשות גופים אלו לא עוגנה בכתב באופן שאחריות המשתמשים לשמירה על הציוד והמוצגים כמו גם הגבלת אחריות העירייה לא עוגנה במסגרת פורמלית.
- פעילות זו של מתן רשות שימוש בגלריה כמו גם התעריף אינם מעוגנים במסגרת של נוהל הקובע לאלו גופים ניתן שימוש בגלריה ולאלו מטרתו.
- מפגשי האגודה היונגאית העוסקת בפסיכואנליזה כמו גם הכנס של רשות הטבע והגנים אינם קשורים לתחום מתחומי האומנות, לא קבלנו הסבר מניח את הדעת להשכרת הגלריה לגופים אלו.
- מפגשי האגודה היונגאית נערכו בשבת וחייבו את אב הבית לעבודה בשבת, ספק אם עבודה זו הינה בהתאם להיתר עבודה בשבת אליו כפופה העירייה.

– עבודה בשבת מחייבת תשלום של 150% ובנוסף שעת חופשה על כל שעת עבודה בשבת. בתנאים אלו ספק אם התמורה שהתקבלה בסך של 400 נה שעודכנה ל-600 נה מכסה את עלות העסקת אב הבית בשבת.

המלצות

- לקבוע כללים לגבי מתן רשות שימוש בגלריה, נושאים כגון סוג השימושים והגופים הרשאים לעשות שימוש בגלריה יעוגנו במסגרת של נוהל.
- לבדוק אם אין בעבודת אב הבית בשבת חריגה מהוראות ההיתר לעבודה בשבת.
- למסד טופס עליו ידרשו לחתום הגופים המבקשים לעשות שימוש בגלריה, בטופס זה יפורטו תנאי השימוש במתקני הגלריה והגבלת אחריות העירייה.

תגובת המבוקר

כל התעריפים לשכירות הגלריה לשם פעילויות שונות מתואמים ומוסכמים עם מחלקת תנו"ס.

הפעלת סטודיו לאמנים

5.

בללי

5.1

במשכן קיימות 4 סדנאות בנות כ 20 מ"ר כל אחת, בהן פועלים אמנים בתחום העיצוב והציור. דמי השימוש בסדנאות הינם 4,440 ש"ח לשנה. לדברי מנהלת המשכן לא נעשה שימוש בחומרים מסוכנים בסדנאות אלה.

התקשרות פורמלית

5.2

סדנאות אלו מושכרים ל-4 אמנים. ממצאינו מעלים כי אין ברשות העירייה חוזה התקשרות עם אמנים אלו באופן שתקופת השכירות, התחייבות השוכרים לשימוש ראוי והוגן כמו גם החובה לעריכת ביטוחים וכדומה אינן מעוגנים בכתובים.

מנהלת המשכן מסרה לביקורת כי תקופת השכירות הינה ל-10 שנים אולם אין מידע בדבר המועד בו החלה השכרת סדנאות אלו ואין כל מסמך התומך בכך.

המלצות

- לפעול לאלתר להסדרת ההתקשרות עם שוכרי הסדנאות במסגרת פורמלית של חוזה שכירות בו יעוגנו ההתחייבויות השוכר לשימוש ראוי ותוגבל אחריות העירייה.
- לקצוב את תקופת השכירות לשנה, כאשר הארכה בשנה נוספת תצריך אישור מחודש.

תגובת המבוקר

אין במשכן תיעוד להסכמים עם אמנים אלו. האמנים הצהירו על מועד כניסתם לסטודיו במשכן והמידע הועבר למחלקת תנ"ס.

דמי שכירות

5.3

דמי השכירות לשנת 2013 הינם 4,440 ש"ח לדברי מנהלת המשכן הבסיס לדמי השכירות הינו תעריף של \$100 לחודש.

- תעריף שכירות זה אינו מעוגן בנוהל או בהנחיה בכתב וכאמור אינו מעוגן במסגרת של חוזה שכירות עם האמנים.
- דמי השכירות כוללים את עלויות הארנונה, החשמל והמים. לדעתנו, ספק אם תעריף דמי השכירות מכסה הוצאות אלו.

המלצות

- לבחון מעת לעת את תעריף ההשכרה ולעגן זאת במסגרת נוהל או הנחיה בכתב.
- להשית את עלויות החשמל והמים על השוכרים ולבחון אם לא קיים צורך בחיוב ארנונה.

קריטריונים

5.4

מנהלת המשכן מסרה לביקורת כי קיימים קריטריונים להשכרת הסדנאות, כדלהלן:

1. תושב העיר- על האומן להיות תושב הרצליה.
 2. אומן מציג – עבודותיו של האומן מוצגות במוזיאונים ובגלריות.
 3. השכלה – על האומן להיות בוגר אחת האקדמיות לאומנות.
- קריטריונים אלו הינם בבחינת תורה שבעל פה, לא נמצאו בכתובים קריטריונים מאושרים ע"י הרשות להשכרת סדנאות אלו.
- אמנים אלו שוכרים את הסדנאות מזה מספר שנים, בחירת האמנים לא לוותה בהליך של מכרז.

המלצות

- לפעול לקביעת קריטריונים לזכאות לשכירת הסדנאות אישור הקריטריונים ע"י הרשות ועיגונם בכתב.
- לבחון את הצורך בקיומו של מכרז להשכרת סדנאות אלו.

השכרת דירות אירוח

6.

כללי

6.1

משכן האמנים כולל 3 דירות אירוח המיועדות לאירוח יוצרים ואמנים מהארץ ומח"ל. 2 דירות בנות 2 חדרים בשטח של כ-40 מ"ר ודירת 3 חדרים בשטח של כ- 80 מ"ר. הדירות מרוהטות מצוידות במטבחון וממוזגות.

חלק מהמתארחים בדירות הינם אורחי משכן האמנים הלוקחים חלק בפעילות הגלריה. חלקם אורחי גופים עירוניים אחרים כגון מוזיאון הרצליה, שאירח אומן אחד בתקופה הנבדקת, מחלקת קשרי חוץ שאירחה 5 אורחים ואגודת אמני הרצליה שאירחה ארבעה אמנים. אורחים אלו לנו בדירות האירוח ללא תמורה לתקופות שבין 7 ועד 76 יום.

בנוסף לאורחי הגופים העירוניים המתארחים ללא תשלום ישנם אורחים ששילמו עבור האירוח \$30 ליום.

ניהול רישום השכרת הדירות וגביית דמי השכירות מבוצעים על ידי מנהלת המשכן באופן ידני.

האמנים בדירות הארות

6.2

במסגרת הביקורת נבחנה רשימת השוהים בדירות במשך שנה, מאוקטובר 2012 ועד למועד הביקורת אוקטובר 2013.

אורחים ללא תשלום

האורחים ללא תשלום הופנו ממספר גורמים עירוניים, מחלקת קשרי חוץ, מוזאון הרצליה ומשכן האמנים. להלן רשימת האורחים:

הערות	גורם מארח	דירה	מספר ימים	תאריך	האורח
2	מחלקת קשרי חוץ	מס' 1	9	11.11.2012-19.11.2012	שני מורים מלייפציג
ללא	קשרי חוץ	מס' 2, מס' 3	9	-20.11.2012 28.11.2012	ארבעה אמנים מפינלנד
ללא	קשרי חוץ	מס' 3	8	-6.1.2013 13.1.2013	אמנית מגרמניה
ללא	מחלקת קשרי חוץ	מס' 2, מס' 3	24	1.2.2013-24.2.2013	שני אמנים מלייפציג
1	משכן אמנים	מס' 2	8	10.3.2013-17.3.2013	אמנית משוודיה
1	משכן אמנים	מס' 1	36	31.3.2013-5.5.2013	שני אמנים מצרפת
ללא	משכן אמנים	מס' 2	12	15.4.2013-4.5.2013	אמן מצרפת

1	מוזיאון הרצליה	מס' 3	16	25.8.2013-9.9.2013	אמן מדרום אמריקאי
1	משכן אמנים	מס' 3	11	15.9.2013-25.9.2013	עוזרת מחו"ל של האמן הישראלי נ.ס
4	משכן אמנים	מס' 1	76	1.8.2013-15.10.2013	א.ק- אמנית מהרצליה

מהנתונים עולה כי במהלך השנה מאוקטובר 2012 ועד אוקטובר 2013 התארחו 16 אורחים ללא תשלום, 14 אורחים מחו"ל ו-2 אמנים מישראל.

הערות

1. אמנים אלו השתתפו בפעילות משכן האמנים או בפעילות מוזיאון הרצליה לאומנות עכשווית.
2. אירוח 2 המורים מליפציג אינו תואם את מטרתו המוצהרת של משכן האמנים – אירוח אמנים.
3. לאומנית תושבת הרצליה א.ק, הוקצתה דירה למשך 76 ימים. דירה זו שימשה כסטודיו בו עבדה על תערוכה. יצוין כי תערוכה זו לא הוצגה במוסדות התרבות בהרצליה. הפיכת הדירה לסטודיו הינו בניגוד ליעוד הדירות שהינו אירוח אומנים המגיעים לעיר.

אורחים בתעריף של \$30

הגורם המאשר אירוח בתעריף של \$30 הינה מנהלת המשכן. להלן רשימת המתארחים בתשלום לתקופה שבין אוקטובר 2012 לאוקטובר 2013 :

הערות	פרטים	דירה	מספר ימים	תאריך	האורח
1	אמן פרטי	מס' 2	7	8.12.2012-14.12.2012	אמן רוסי
2	אורחי מועדון הקייקים	מס' 3	8	-9.12.2012 16.12.2013	שייטי קייקים
4	אמנית פרטית	מס' 1	29	1.1.2013-28.1.2013	א.ח - אמנית המשכן
3	מרצה לקולנוע	מס' 2	39	-14.7.2013 25.9.2013	ר.ש- אמנית ישראלית אמריקאית
1	אמנית פרטית	מס' 3	9	6.8.2013-14.8.2012	ד.ל – אמנית ישראלית
1	אמן, הופנה ממשכן עין חרוד"	מס' 3	8	23.7.2013-30.7.2013	מ.ל - אמן ישראלי צרפתי

מהנתונים עולה כי בתקופה האמורה התארחו 6 אמנים בתשלום.

הערות

1. אורחים אלו עוסקים באומנות. מאחר ולא היו קשורים ישירות לפעילות משכן האומנים התארחו בתעריף של 30 דולר.
2. שייטי קייקים - בדצמבר 2012 התארחו בדירות שייטים שהיו אורחי המועדון הישראלי לקייקים טרה סנטה. למותר לציין כי אירוח השייטים אינו עולה בקנה אחד עם מטרת משכן האומנים.
3. גב' ר.ש - ביולי 2013 התארח למשך 39 ימים גב' ר.ש שהגיעה לארץ להרצות על תולדות הקולנוע, גם במקרה זה ספק אם פעילות זו מצדיקה אירוח במשכן האומנים.
4. בינואר 2013 התארח למשך 29 ימים גב' א.ח תושבת הרצליה, השוכרת סטודיו במשכן האומנים. לא קבלנו הסבר מניח את הדעת לאירוח זה.

התמונה העולה מסקירת רשימת המתארחים הינה שהדירות במשכן האומנים אינן משמשות תמיד לאירוח אמנים המגיעים לעיר ובכך חוטאות למטרתן המוצהרת של המשכן.
 בחלק מהמקרים לאורחים אין קשר ישיר לאומנות או לפעילות אומנותית בעיר ובחלק מהמקרים הסיבות לאירוח אינן קשורות בקידום האומנות.

תגובת המבוקר

גב' ר.ש הינה חוקרת ויוצרת בתחום הקולנוע. היא ראויה לשימוש בחדרי המשכן תמורת תשלום. א.ק, אמנית הרצליינית, קבלה אפשרות לעשות שימוש בחדר במשכן ללא תשלום, כחלקת מפרויקט עצמאי עליו עבדה. התמורה בעד השימוש במשכן היא פרסום הלוגו של המשכן כשותף בפרויקט, בכל עלון, קטלוג, הזמנה, בעת הצגת הפרויקט האמנותי.

קריטריונים ונהלים

6.3

מנהלת המשכן מסרה לביקורת כי קיימת "תורה שבעל פה" לפיה גורמי תרבות עירוניים זכאים לשכן אמנים המציגים בעיר למשך תקופת הצגת עבודתם, אמנים שאינם קשורים ישירות לפעילות המשכן מתארחים בתעריף של \$30.
 כפי שצוין לעיל סקירת רשימת המתארחים מעלה כי אין הקפדה על מילוי הנחיות אלו.

ממצאים

- לא קיימים קריטריונים או נהלים המסדירים את הזכאות לאירוח. נושאים כגון אלו אמנים זכאים לאירוח ללא תמורה ואלו יחויבו בתשלום אינם מעוגנים במסגרת נוהל.
- לא קיימת מגבלה לגבי מספר ימי האירוח כדוגמא, נציין כי האמנית א.ק התארח לתקופה של 76 ימים ללא תמורה. גב' ר.ש התארח לתקופה של 39 ימים.

- אין רשימת גורמים הזכאים לאשר אירוח אמנים ולא קיים מדרג אישורים לאירוחים אלו.
- נוהג השכרת הדירות בתעריף \$ 30 אינו מעוגן בכתב והינו בבחינת תורה שבעל פה.

המלצות

- לעגן פעילות זו במסגרת של נוהל, בו יפורטו הגורמים הרשאים להזמין אירוח אמנים והגורם המאשר אירוחים אלו.
- לקבוע קריטריונים לגבי האומנים הזכאים לאירוח בתשלום ולאומנים הפטורים מתשלום.
- אנו ממליצים לקבוע הגבלה על מספר ימי האירוח שחריגה ממנו תדרוש אישור מיוחד.
- לבחון את תעריף דמי השכירות מעת לעת באופן שיתאים למטרות וליעדים של משכן האומנים.

התקשרות חוזית

6.4

אירוח האומנים בין בתשלום ובין שלא בתשלום אינו מלווה בחתימה על מסמך המעגן את פרטי ההתקשרות.

נושאים כגון אחריות משכן האומנים לנזק שיגרם למתארחים, התחייבות המתארחים לשימוש הוגן וראוי בדירות, אחריות לנזקים לדירות או לציוד בזמן האירוח, עיגון פרטי התשלום וכדומה אינם מעוגנים בכתב וחושפים את העירייה שלא לצורך.

המלצה

- למסד טופס עליו יחתום כל אורח. בטופס זה תוגבל אחריות העירייה, יעוגנו תנאי השימוש הראוי בדירות והתחייבות השוכר לשאת בנזקים שיגרמו על ידו.

תיעוד

6.5

הדרישות לאירוח המגיעים מגורמים עירוניים מועברים באמצעות הדואר האלקטרוני, ארוח ביוזמת משכן האמנים אינו מצריך דיווח לגורם נוסף בעירייה.

- לא נמצאו נהלים או הנחיות בכתב המפרטות את הגורמים הרשאים להזמין אורחים, הגורם המאשר וכן את תהליך הבקשה לאירוח.
- במשכן האומנים לא קיים תיעוד אודות זהות האורחים שהופנו מגורמים בעירייה. כך, לדוגמא מצוין כי התארחו מורים מלייפציג, אמנית מגרמניה, שייטים אורחי מועדון השיט ללא שזהותם תועדה. אנו סבורים שלצורכי בקרה יש לתעד את זהות כל המתארחים.

המלצות

- למען הסדר הטוב ולצורכי בקרה אנו ממליצים לפעול לתייעוד כל הקשור באירוח באופן שיטתי ונגיש.
- לפעול למיסוד טופס בקשה שיכלול את כל הפרטים הרלוונטיים כגון זהות המתארח ותחום פעולתו, זיקתו לעיר וכדומה.
- להקפיד על רישום שמות המתארחים לצורכי בקרה ופיקוח.

תגובת המבוקר

כל הקשור באירוח המשכן מתועד באופן ידני. אין ברשות המשכן תוכנת אירוח כפי שנהוג במלונות. המשכן אינו מלון אורחים, אלא מקום שבו אנשי רוח יוצרים.

תפוסה

6.6

במסגרת הביקורת נבחן שיעור התפוסה של הדירות מאוקטובר 2012 ועד אוקטובר 2013 ולהלן ממצאי בדיקתנו:

<u>שיעור תפוסה</u>	<u>ימים פוטנציאליים</u>	<u>ימי אכלוס</u>	<u>פרטים</u>	
41%	365	150	3 חדרים 50 מ"ר	דירה מס 1
27%	365	99	2 חדרים 40 מ"ר	דירה מס 2
25%	365	93	2 חדרים 40 מ"ר	דירה מס 3
31%	שיעור תפוסה ממוצע			

מהנתונים עולה כי שיעור התפוסה הממוצע עומד על 31%. עובדה המצביעה על חוסר הניצול של נכס עירוני זה לטובת קידום האומנות שהינה מטרתו המוצהרת של משכן האמנים.

המלצה

- לבחון את אופן השימוש בדירות האירוח ולמצוא דרכים שיביאו למיצוי הפוטנציאל של נכס עירוני זה.

הוצאות והכנסות

.7

הוצאות

7.1

תקציב משכן האמנים לשנת 2013 עומד על 437,000 ש"ח, כמפורט לעיל:

סעיף	סכום בש"ח
שכר עובדים	244,000
הוצ' השמל	28,000
ניקיון	32,000
עבודות דפוס ופרסום	22,000
תקשורת וטלפון	8,000
תיקונים	3,000
הוצאות שונות	<u>100,000</u>
סך הכל	<u>437,000</u>

סקירת כרטיס "הוצאות שונות" המיועד לתפעול השוטף של המשכן העלתה כי ההוצאות שנרשמו מיועדות לתפעול השוטף של המקום. במסגרת הביקורת, נדגמו 3 התקשרויות כדלקמן:

שם הספק	מהות	סכום / תאריך	הצעות מחיר	הזמנת עבודה מאושרת
פרדו יגאל	צילום קטלוג	702 ש"ח – 21.1.13	קיימת	קיימת
דפנה ברפמן	עיצוב קטלוג	1,800 ש"ח - 2.5.13	קיימות	קיימת
7 יבשות	שילוח	22,458 ש"ח - 3.10.13	קיימות	קיימת

ההתקשרות והרכישות שנדגמו כללו הצעות מחיר והזמנות עבודה מאושרות כנדרש בנהלי העירייה.

הכנסות

הכנסות המשכן כוללת 4 מקורות :
שכר דירה – בתעריף של \$30 ללילה.
דמי שימוש בסדנאות – בתעריף של \$100 לחודש.
דמי שימוש בגלריה – בתעריף של 400 - 600 ש"ח לאירוע.
היקף ההכנסות של משכן האומנים בשנת 2013 הסתכם בכ-30,000 ש"ח.

הכנסות המשכן מאורחים ומשתמשים מתקבלות במקום על ידי מנהלת המשכן, נרשמת בגינן קבלה ידנית ולאחר הפקדת הכסף בקופת העירייה, מופקת בגינו קבלה ממוחשבת ממערכת הגביה העירונית.

- סקירת פנקס ההכנסות הידני העלתה כי קיימת התאמה בין ההכנסות הרשומות בו להכנסות הרשומות בספרי העירייה.

- נמצא כי כל ההכנסות ניגבו ונרשמו כנדרש.